

COLECCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
**SENTIDOS,
CONTEXTOS
Y DESAFÍOS**

Educación Secundaria. Entorno Local, Sujetos y Responsabilidad Socioeducativa

Provincia de Córdoba
República Argentina
Año 2017

comunicarte
Editorial

UCC UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CÓRDOBA
JESUITAS

Facultad de Educación

GESTAR
IDIT-Educ

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN
EN EDUCACIÓN DE
ADOLESCENTES Y JÓVENES UCC

Serie Mundos escolares

Educación Secundaria.
Entorno Local, Sujetos y Responsabilidad Socioeducativa

Provincia de Córdoba. República Argentina. Año 2017

Olmos, Alicia Eugenia

Educación Secundaria : entorno local, sujetos y responsabilidad socioeducativa : provincia de Córdoba-República Argentina 2017 / Alicia Eugenia Olmos ; dirigido por Alicia Eugenia Olmos. - 1a ed. - Córdoba : Comunic-Arte ; Córdoba : Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Educación, 2019.

Libro digital, DOC - (Educación secundaria : sentidos, contextos y desafíos / Ferreyra, Horacio Ademar; Mundos escolares)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-602-434-1

1. Educación Secundaria. I. Título.
CDD 373.09

De la presente edición:

Copyright © UCC-Facultad de Educación y Editorial Comunicarte.

Arte de tapa y diseño de interiores:

Fabio Viale

Todos los derechos reservados. Queda hecho el depósito que prevé la ley 11.723.

ISBN: 978-987-602-434-1

Integrantes del equipo de trabajo responsable de esta publicación

Directora:

Alicia Eugenia Olmos

Codirectora:

Mónica Binimelis

Equipo de trabajo: Gabriela Alessandroni, Horacio Ferreyra, Marilín Moras, Jorgelina Yapur, Liliana Sttupa, Fernando Omodei y Silvia Vidales. Colaboración: Sandra Molinolo.

Participantes de las Instituciones Educativos: Acedo Alejandra, Acuña Agustina, Aldana Peralta, Amaya Mónica, Bayona Natalia, Castagno Claudia, Ceballos M. Soledad, Covarrubias M. Dolores, Cugini Mauricio, Decca M. Belén, Lagarón Evangelina, Longo Judith, Mansilla Mariela, Morel Silvia, Nani Melisa, Parrinello Marina, Peralta Carolina, Quiroga Marcela, Rodríguez Silvana, Rueda Mariana del V., Saccomano Graciela, Santucho Laura, Varesio Beatriz, Vaschetto Fabiana y Yonson Buso Nancy.

Apoyo y financiamiento: *Ministerio de Ciencia y Tecnología (Proyectos de Transferencia de Resultados de Investigación PROTRI) y Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.*

Índice

Introducción	5
1. Las escuelas, sus entornos socioculturales y los gobiernos locales	7
2. Marco interpretativo	10
3. Metodología de trabajo	14
4. Análisis de las secuencias didácticas	17
4.1. Las escuelas: El diseño y la implementación de las secuencias didácticas	17
A modo de cierre	27
Bibliografía	29
Anexos	32

Introducción

Las escuelas son parte de un entramado de organizaciones que distribuyen educación como bien común. Esta afirmación supone que, como ciudadanos, debemos generar estrategias estatales para asegurar que todos los habitantes de nuestros pueblos accedan a una propuesta educativa escolar de calidad. Así, las escuelas son la instancia nodal para el desarrollo humano y la cohesión social, las principales agencias estatales para lograr la inclusión social a través de estrategias didácticas y pedagógicas. Por ello, la articulación de estas prácticas con las de otras organizaciones del entorno social próximo se convierte en un factor de viabilización de los objetivos sociopedagógicos que la escuela pretende alcanzar.

Afirmar que la educación es un bien común implica reconocer que contribuye, en palabras de Daviet (2016), al *interés general*, es decir, debe beneficiar a todos. Así, delimitar lo que es un bien común es una decisión colectiva que incumbe al Estado, al mercado y a la sociedad civil, permitiendo que la sociedad en su conjunto se desarrolle mejor y que los individuos vivan mejor (Daviet, 2016). En pos de este propósito, los logros de las estrategias escolares son una preocupación creciente de las sociedades, razón por la cual las prácticas de evaluación estandarizadas –aun desde las limitaciones que señalan algunas lecturas críticas (Barrenechea, 2010)- se presentan como un instrumento significativo para revisar nuestras decisiones políticas.

En los resultados obtenidos en el Operativo Nacional de Evaluación Educativa (ONE) 2010 –según hemos podido dar cuenta en el informe *El acceso y la finalización de la educación secundaria en la población joven: logros, desafíos y disparidades. Un diagnóstico estadístico de la provincia de Córdoba* (Ferreyra y otros, 2015) – se puede advertir que persisten dificultades para el logro de los aprendizajes esperados en la educación secundaria y la finalización de la educación obligatoria. Aunque menos preocupante, pero de manera repetida, hemos podido identificar una situación similar a partir de los resultados obtenidos en el operativo nacional de evaluación *APRENDER* del año 2016: en relación con los aprendizajes en los campos de conocimiento centrales (Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales), entre un 12% y un 31% de las y los estudiantes de quinto y sexto año obtienen resultados por debajo del nivel básico esperado (Ver Anexo 1).

La referida situación preocupa a todos los agentes sociales, en particular a quienes son responsables de gestionar políticas públicas en el nivel provincial, como así también a quienes administran las políticas locales, es decir, intendentes municipales o presidentes comunales de las localidades del interior de la provincia. Desde sus espacios de responsabilidad gubernamental, estos agentes públicos consideran a la educación como una acción política de inconmensurable valor, por lo cual sostienen la necesidad de desarrollar estrategias que garanticen el derecho a la educación. Es en esta dirección que buscan promover el ingreso, el cursado y el egreso con resultados satisfactorios de todas/todas las niñas, los niños, las y los adolescentes a lo largo del trayecto de educación obligatoria¹, en cada una de las escuelas dentro de la jurisdicción municipal o comunal.

¹ La oferta de educación obligatoria en la República Argentina está destinada a todos los ciudadanos entre los cinco (5) y los diecisiete (17) años de edad. Comprende tres niveles –Educación Inicial, Primaria y

En función de algunas demandas recibidas, consideramos oportuno planificar un proceso de transferencia de los resultados de investigaciones desarrolladas por el Equipo de Investigación de Educación de Adolescentes y Jóvenes de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba (UCC), Unidad Asociada del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) a los responsables de gobiernos locales de municipios urbanos y comunas rurales², quienes manifestaron su interés por participar y se constituyeron en corresponsables del desarrollo de las acciones de transferencia. El proyecto, denominado *Educación Secundaria. Entorno Local, Sujetos y Responsabilidad Socioeducativa* (en adelante ESEL/PROTRI), fue presentado en la Convocatoria 2015 a Proyectos de Transferencia de Resultados de la Investigación y Comunicación Pública de la Ciencia del Ministerio de Industria, Comercio, Minería y Desarrollo Científico Tecnológico, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Provincia de Córdoba, República Argentina.

El objetivo central de este proceso de transferencia fue poner a disposición de las autoridades gubernamentales y escolares de las localidades seleccionadas (Ver Anexo 2) los conocimientos generados a partir de las investigaciones desarrolladas por el Equipo de Investigación. A partir de allí, asistirlos en la elaboración de secuencias didácticas³ para el desarrollo de las capacidades fundamentales y el abordaje de contenidos locales. Para ello, ofrecimos espacios de formación docente en el campo de la Matemática y de Lenguajes y Comunicación, planteamos la revisión de los Proyectos Educativos Institucionales o los Planes de Mejora (de acuerdo con lo que cada escuela eligiera trabajar) y acompañamos la elaboración e implementación de secuencias didácticas cuyos elementos constituyentes capturaban distintos aspectos del entorno en el que está inserta cada escuela. Finalmente, cada docente realizó un informe específico dando cuenta de los logros en los aprendizajes de las y los estudiantes, a partir de los diseños de enseñanza desarrollados.

El desarrollo del presente documento se estructura en cinco capítulos. En el primero, damos cuenta de los escenarios en los que se pone en juego la relación entre las escuelas, el entorno sociohistórico y algunas de sus organizaciones, específicamente los gobiernos locales. En el segundo, enunciamos el marco interpretativo desde el que se pensó la intervención en las localidades y escuelas seleccionadas. En el tercer capítulo, presentamos algunas decisiones metodológicas que se ven reflejadas en el capítulo cuatro, en el que exponemos un análisis de las propuestas de enseñanza diseñadas e implementadas por los docentes participantes del proyecto de transferencia. Finalmente, en el quinto capítulo proponemos algunas interpretaciones en tanto corolario de la experiencia desarrollada.

Secundaria-, cada uno de ellos con ciclos y modalidades específicas, según *Ley de Educación Nacional Nro 26206/2006*.

² Se incorporaron al trabajo agentes de los gobiernos locales de Ballesteros, Brinkmann, La Carlota, La Cumbrecita, Mina Clavero, Morteros, Santa Rosa de Calamuchita.

³ “La planificación de una secuencia didáctica no se resuelve en la simple distribución de una serie de actividades en el tiempo, sino que supone la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje, situaciones que el docente genera para dar a los estudiantes oportunidades diversas de vincularse con los conocimientos y desarrollar capacidades fundamentales” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016, p.1).

1. Las escuelas, sus entornos socioculturales y los gobiernos locales

Al proyecto de trabajo del cual damos cuenta en este informe se incorporaron siete (7) gobiernos locales del territorio provincial, correspondientes al noreste, centro y sureste provincial en los Departamentos San Justo, Juárez Celman, San Alberto, Calamuchita y Unión. Las escuelas fueron seleccionadas por las autoridades de esos gobiernos atendiendo a las características de los logros académicos de las y los estudiantes y a las instancias de inclusión social de ellas y ellos.

Cuadro 1: Escuelas y Gobiernos Locales participantes del proyecto ESEL/PROTRI.

Departamento	Escuelas	Municipalidad/ Comuna	Gestión	Modalidad/Especialidad/ Orientación/	Antigüedad del servicio educativo
Calamuchita	Instituto Provincial de Enseñanza Agropecuaria Nro. 238 <i>Carlos María Mampaey</i> - Anexo Santa Rosa de Calamuchita-.	Santa Rosa de Calamuchita.	Estatal.	Modalidad Educación Técnica y Formación Profesional. Especialidad: Construcción (Mantenimiento de Inmuebles en zonas turísticas).	5 años
	Instituto Secundario <i>Los Tabaquillos</i> ⁴ .	La Cumbrecita.	Privada.	Orientación: Ciencias Naturales.	22 años
Juárez Celman	Escuela Superior <i>El Nacional</i> .	La Carlota.	Estatal.	Orientaciones: Economía y Administración, Ciencias Naturales.	67 años
San Alberto	Instituto Provincial de Enseñanza Técnica Nro. 344 <i>Profesor Víctor Domínguez</i> . Anexo Mina Clavero.	Mina Clavero	Estatal.	Modalidad Educación Técnica y Formación Profesional. Especialidad: Construcción (Mantenimiento de inmuebles en zonas turísticas).	7 años
San Justo	Instituto Provincial de Enseñanza Media y Técnica Nro. 262 <i>Belisario Roldán</i> .	Brinkmann	Estatal.	Modalidad Educación Técnica y Formación Profesional. Especialidad: Electromecánica.	56 años
	Instituto Provincial de Enseñanza Media y Técnica Nro. 286 <i>Domingo Faustino Sarmiento</i> ⁵ - Anexo Colonia San Pedro-.	Morteros	Estatal.	Orientaciones: Ciencias Naturales, Economía y Administración Especialidad: Maestro Mayor de Obras	70 años
Unión	Instituto Provincial de Enseñanza Técnica Nro. 139 <i>Gral. Manuel Belgrano</i> ⁶ .	Ballesteros.	Estatal.	Modalidad Educación Técnica y Formación Profesional. Especialidad: Industrias de los Alimentos.	50 años

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Establecimientos, Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa. Año 2018.

⁴ Única oferta educativa de Nivel Secundario en la localidad. Es de gestión privada, siendo la Comuna de La Cumbrecita el ente propietario.

⁵ El IPEM Nro. 286 cuenta con aulas anexas en localidades rurales. El Anexo Colonia San Pedro es el espacio institucional donde se realizó la transferencia de conocimientos.

⁶ Única oferta educativa de Nivel Secundario en la localidad.

Estas escuelas se ubican en poblaciones alfabetizadas (por encima del 95%), cuyo máximo nivel educativo alcanzado es variado, según el Censo Provincial 2008. La mayoría de los sujetos ha logrado cursar entre 7 y 10 años de escolaridad, puesto que manifiestan haber concluido el Nivel Primario y no haber terminado la escuela secundaria. El más alto porcentaje de secundaria incompleta lo presentan Morteros y La Cumbrecita. Asimismo, el porcentaje de habitantes que han concluido estudios secundarios está por debajo de la media provincial en la mayoría de los casos (la excepción es La Carlota), al igual que la población que cuenta con Educación Superior y de posgrado. Mina Clavero y, paradójicamente, La Cumbrecita presentan los porcentajes relativos más altos de habitantes con Educación Superior (Ver Anexo 3), situación que puede entenderse en relación con la cantidad de migrantes de grandes ciudades que se han instalado en estas localidades para desarrollar actividades productivas vinculadas con el turismo.

Las localidades participantes tienen entre 800 y 17000 habitantes aproximadamente, según el Censo Provincial 2008, cantidades que son representativas de la mayoría de las ciudades y pueblos de nuestra provincia. En todas, la distribución de la población por sexos se acerca a la media provincial, a excepción de La Cumbrecita, donde habría un índice de masculinidad mayor (Ver Anexo 4).

En la mayoría de estas localidades, menos del 10% de los hogares manifiestan necesidades básicas insatisfechas, acercándose a la media provincial del 7%. El único caso que supera este porcentaje es el de La Cumbrecita, que presenta un 15.1% de hogares con esa característica (Ver Anexo 5). En relación con estos datos, resulta interesante analizar cuál es la situación de la población económicamente activa. En casi todas las localidades participantes, la condición de actividad de más de la mitad de la población mayor de 14 años de edad es *ocupada*, por encima de la media provincial. Las excepciones son la localidad de La Cumbrecita con los porcentajes más altos de población *ocupada* y Ballesteros, cuya condición de *inactividad* ronda el 40%. En condición de *desocupación* todas las localidades presentan porcentajes menores que la provincia, por debajo del 3% (Ver Anexo 6).

En relación con los equipos gubernamentales, la mayoría de estas localidades están administradas por representantes del partido provincial oficialista (Unión por Córdoba), tal como en el 80% de las ciudades y pueblos cordobeses. En algunos de los casos, las autoridades han sido reelectas luego de uno o dos períodos de gestión (Colautti, 2015). En términos metodológicos, esta situación generó viabilidad para el desarrollo del proyecto y aseguró condiciones de continuidad respecto del trabajo planificado en el año 2014, puesto que –aunque cambiaron algunos funcionarios municipales/comunales– los intendentes o presidentes de concejos vecinales permanecieron en sus cargos. Por otra parte, estos agentes públicos respaldaban y justificaban la selección de escuelas realizada, ya que permanecían en la gestión del gobierno local.

Finalmente, cabe señalar que los equipos de gestión de algunas municipalidades vienen desarrollando actividades de fortalecimiento y/o conformación “de redes sociales en cada localidad, para la elaboración y puesta en marcha de un proyecto local, que dé respuesta a las problemáticas que atraviesan los jóvenes en situación de vulnerabilidad” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2010, p.4). A la vez, manifestaron especial interés en continuar atendiendo las problemáticas socioeducativas relativas a la adolescencia y a la

juventud de sus comunidades, entendiendo que las mismas pueden abordarse en conjunto con las escuelas secundarias, debido a que se trata de situaciones que impregnan la vida de las instituciones educativas y se instalan en ellas. Al mismo tiempo, entienden que tanto municipalidades como escuelas están en condiciones de construir e implementar, en el marco de un trabajo integral y colaborativo, acciones destinadas a afrontar situaciones propias de la formación de estos sujetos. Asimismo, los equipos de gestión municipales consideran fundamental atender a todas las escuelas que conforman la oferta educativa de Nivel Secundario en el ámbito territorial bajo su responsabilidad, dando lugar a una forma de trabajo en la que todos los actores locales relacionados con la temática en cuestión puedan generar un plan de trabajo mancomunado, a fin de fortalecer las trayectorias escolares de todos las y los estudiantes de su territorio. De esta forma, promueven el desarrollo humano sostenible en el nivel local, propiciando experiencias en el marco de comunidades educadoras.

2. Marco interpretativo

Entendiendo que la educación es un bien común (Daviet, 2016) del que todas y todos somos responsables, partimos hipotetizando que habría ciertas competencias a compartir entre las organizaciones escolares y las organizaciones de su entorno sociocultural, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía.

Al referirnos a entorno sociocultural, retomamos la idea de Arriaga Landeta (2007) para quien el entorno se define como “ámbito socioeducativo de cohesión social, es decir, como ámbito de vida en el que los menores en edad hallan sus oportunidades en el seno de la sociedad común” (p. 61). El autor sostiene que, en situaciones en las que se ponen en juego prácticas de cooperación entre agentes escolares, agentes del bienestar social y agentes familiares desplegando múltiples interacciones transmisoras de confianza y reconocimiento, las expectativas de desarrollo de un proyecto de vida de calidad mejoran. En este sentido, propone *educar en el espacio público*:

Es evidente que la escuela que pueda ofertar capacitación para tomar decisiones en lugar de transmisión de conocimientos inalterables, la escuela que pueda avivar el deseo de entablar relaciones de cooperación entre personas, la que se afane en la búsqueda de aportar autoestima mediante el diálogo entre lo personal y lo colectivo, entre los propios intereses y los intereses del conjunto, no es una escuela autocomplaciente sino una escuela consciente de su propia necesidad de contribuir a la creación de un espacio público (Arriaga Landeta, 2007, p. 62).

Por ello, consideramos que los gobiernos locales (municipales o comunales) se presentan como un interlocutor válido y muy significativo a la hora de diseñar, ejecutar y evaluar los proyectos educativos de todas las instituciones educativas presentes en su jurisdicción (incluso las escuelas), en coordinación con las autoridades educativas provinciales y nacionales. Asimismo, por la amplitud de prácticas que deben desarrollar, condensan los conocimientos respecto de la *realidad local* que, repensada como *objeto de conocimiento/estudio*, puede potenciar las propuestas formativas, incorporando contenidos socioculturales, económicos, productivos y ecológicos propios que otorguen sentido formativo a los conocimientos comunes para los ciudadanos de nuestro país.

En la referida dirección, es menester señalar que los gobiernos locales en nuestro país tienen un lugar complementario en la gestión de las políticas educativas. Así, el Art. 6 de la *Ley de Educación Nacional N° 26206/2006* pauta que, dentro de la obligación del Estado de garantizar el ejercicio del derecho constitucional de enseñar y aprender,

Son responsables de las acciones educativas el Estado Nacional, las Provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en los términos fijados por el artículo 4° de esta ley; **los municipios**⁷, las confesiones religiosas reconocidas oficialmente y las organizaciones de la sociedad; y la familia, como agente natural y primario.

⁷ El subrayado es propio.

En la provincia de Córdoba, se han generado algunas instancias de trabajo conjunto que van desde la asistencia financiera a través de los fondos para mantenimiento edilicio que remite la administración provincial para que se vehicule por intermedio de los municipios y comunas, la descentralización del Programa de Asistencia Integral Córdoba (PAICor) y las Mesas Socioeducativas para la Inclusión y la Igualdad⁸. Estas últimas tuvieron como objetivo abordar y prevenir el abandono escolar, a partir de lo cual se propuso

Crear un espacio conjunto entre los diversos actores (directores, supervisores, municipio y otras instituciones significativas de la comunidad) para buscar estrategias pertinentes, con el fin de acompañar y sostener a los niños y jóvenes en sus trayectorias dentro del Sistema Educativo de la Localidad (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2015).

Estas prácticas socioeducativas encuentran, además, otro marco de viabilidad institucional a partir de lo establecido en el *Decreto Nro. 607-05*, Reglamentación de *Ley Orgánica de Regionalización de la Provincia de Córdoba N° 9206* del año 2004.

En acuerdo con Rangel Tura y Vidal Pereira (2014) asumimos la escuela como lugar intermedio donde circulan múltiples culturas, que necesitan ser incorporadas en los procesos educativos. En ese sentido, importa entender el currículum escolar como un constructo que tiene dinamismo, que está siendo producido, que se constituye en proceso, momento en el que suele otorgársele centralidad al conocimiento disciplinar de las ciencias, favoreciendo el silenciamiento de las diferencias culturales en la escuela. Desde este planteo, las autoras cuestionan los supuestos más extendidos en la teoría curricular respecto de aquello que tiene legitimidad para ser enseñado y –también podríamos decir – lo que es legítimo aprender, pensando que la *tecnología curricular* hace énfasis en los logros de aprendizaje.

En función de estas apreciaciones, resulta interesante volver sobre las alternativas de relación con el saber que podríamos favorecer en el marco de un trabajo pedagógico y didáctico conjunto entre diferentes agentes sociales para el logro de esos aprendizajes. Por ello, adquiere importancia analizar bajo qué condiciones podía favorecerse la construcción de nuevas formas de relación con el saber (Diker, 2007), tratando de revisar el peso que la forma de lo escolar (Fattore, 2007) carga sobre la ilusión de conocer. De manera concurrente, se hace necesario volver sobre las apreciaciones que circulan respecto de todos los sujetos que participan en la dinámica cotidiana de la escuela, volviendo la mirada específicamente a las y los adolescentes y jóvenes. En relación con dichos sujetos, resultan interesantes las reflexiones de Arriaga Landeta (2007) quien, en el marco de las redefiniciones de adolescencias y juventudes de poblaciones migrantes, considera que:

Los actores a los que interpela la escuela ya no son únicamente “alumnos”, **son “sujetos”** que no sólo recuperan el mundo de lo consciente a partir de agencias de socialización aisladas, sino que

⁸ Algunas de las actividades desarrolladas en el marco de esta iniciativa desde el año 2010 se pueden encontrar en el blog ProPAE, Proyecto de Prevención del Abandono Escolar, disponible en <http://propaebainterior.blogspot.com.ar/p/noticias.html>

⁹ El subrayado es propio.

“construyen” su realidad social conjugando sus múltiples experiencias
(p. 69)

Dentro de este marco de interpretación nos preguntamos respecto de las posibilidades de planificar interacciones en relación con la gestión social de los diseños curriculares.

Según expusimos en otro texto (Olmos, 2016), la manera en que las/los docentes y directivos abordan su trabajo define a la planificación y la gestión escolar como los procesos que permiten expresar las decisiones políticas en objetivos institucionales en el corto, mediano y largo plazo. Bajo estos *dispositivos* (Agamben, 2011), dichos sujetos asumen la responsabilidad de la implementación de las estrategias de inclusión educativa de niñas, niños, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad educativa, social y económica, a efectos de minimizar situaciones de repitencia y deserción, como así también promover la reinserción de alumnas y alumnos que hubieren abandonado sus estudios¹⁰. Así, la dinámica escolar se impregna con propuestas variadas para la atención de situaciones de carencias que se presentan como condiciones sociales de los procesos de aprendizaje (Tenti Fanfani, 2007). De esta manera, las escuelas se constituyen en el lugar donde confluyen innumerables instrumentos de planificación diseñados por organismos estatales y/u organismos no gubernamentales para el desarrollo de los procesos áulicos y la gestión escolar adquiere otros ribetes diferentes de los tradicionales.

Schmelkez (2002) reconoce que la gestión escolar es un concepto en elaboración que “aún adolece de una fragilidad teórica que impide cristalizarlo” (p.126). En este sentido, explica que

la gestión escolar no se reduce a la función del director, sino que pone a dicha función en relación con el trabajo colegiado del personal y la hace participar en las relaciones que, a su vez, se establecen entre los diferentes actores de la comunidad educativa —incluyendo la comunidad externa— (...). Las interrelaciones que la escuela establece y la forma en que procura que se tomen las decisiones no son fruto del azar, sino de la intencionalidad colectiva combinada con las tradiciones históricas y la cultura que esa colectividad ha venido construyendo. La gestión escolar tiene que ver, además, con la identidad que la propia institución genere y con el grado de identificación que tengan con ella quienes la conforman. Como señala Martínez Rizo (1996) al referirse a las instituciones universitarias, gestión escolar es *logos* (la definición racional de la finalidad y el modo), *ethos* (la cultura de la colectividad expresada fundamentalmente en las interrelaciones, pero también en la forma de tomar decisiones), y *pathos* (la identidad institucional y la identificación con la institución y con las personas que la integran) (Schmelkez, 2002, p. 126).

Abordando, entonces, el proceso de elaboración que supone el concepto de gestión escolar, podemos pensar en una *gestión social de lo escolar*, en la que la participación de otros agentes sociales del entorno escolar adquiera protagonismo. De esta manera, conjeturamos

¹⁰ Programa Nacional *Aprender Enseñando*, recuperado el 30 de octubre de 2011 de http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

que sería una alternativa para viabilizar la vinculación de la dimensión curricular – específicamente en relación con los contenidos a enseñar/aprender- con la realidad local, fomentar la colaboración de la ciudadanía del contexto escolar a través de sus organizaciones sociales. Adicionalmente, el desafío de construir escenarios de aprendizajes de forma colaborativa con otras organizaciones sociales del medio en el que está la escuela nos posiciona ante la posibilidad de gestionarlos conjuntamente. Entonces ¿qué diálogos pueden gestarse para reflexionar, rediseñar, evaluar los logros de aprendizajes? Stella Maldonado, en su Prólogo al libro *La escuela como territorio de intervención política* (Vázquez comp., 2004) denomina a estas prácticas como *experiencias de micro política* y las define como “toda forma organizativa que implique participación del colectivo de docentes, estudiantes (de todas las edades y niveles) y padres, en la vida cotidiana de la escuela” (p. 21). Reconoce que existen muchas instancias en la vida escolar que pueden ser discutidas en cuerpos colegiados, sobre las que se puede decidir participativamente: cuestiones infraestructurales, procesos de aprendizaje, hasta la implicación del colectivo escolar en distintas situaciones del entorno.

Así, la efectiva inclusión de las y los adolescentes y jóvenes en un sistema educativo de calidad para todos, plantea la necesidad y el desafío de romper con el mandato selectivo sobre el que tradicionalmente se ha estructurado la escuela secundaria, promoviendo y garantizando la construcción de una escuela más justa. Por ello, consideramos prioritario indagar los procesos de diseño y gestión de políticas públicas en la Educación Secundaria Obligatoria y transferir los aprendizajes logrados a otras organizaciones que pueden coadyuvar a optimizar la implementación de dichas políticas.

3. Metodología de trabajo

A partir de las experiencias previas desarrolladas con equipos directivos y docentes de escuelas secundarias de algunas localidades provinciales, convocamos a los equipos de gobierno de aquellas con las que teníamos antecedentes de trabajo. Les solicitamos que seleccionaran una (1) escuela entre las instituciones de enseñanza de Nivel Secundario de acuerdo con las características de los logros académicos e instancias de inclusión social de los estudiantes que allí asisten. De las localidades convocadas, siete (7) respondieron presentando en casi todos los casos una escuela por cada ciudad o pueblo. De este modo, trabajamos con siete (7) equipos directivos, veinte (20) docentes y aproximadamente cuatrocientos (400) estudiantes, junto a las y los responsables de políticas socioeducativas y culturales de cada localidad.

En un segundo momento, diseñamos una estrategia de asistencia que permitiera revisar las prácticas de vinculación que generaban los gobiernos locales para las escuelas. En las experiencias previas relacionadas con las Mesas Socioeducativas habíamos encontrado que, de distintas maneras, la mayoría de estos gobiernos expresaban sus concepciones respecto de la educación y la definían como punto de partida para los cambios sociales y para el desarrollo ciudadano. En relación con las mismas experiencias, develamos que los gobiernos locales y las escuelas tienen estructuras organizativas y prácticas que les son propias, con objetivos diferentes respecto de sus funciones, los que conforman lógicas distintas. Tal vez esas lógicas sean las que no permiten un *feedback* más habitual. Es decir, el permanecer dentro de las lógicas que conforman las prácticas cotidianas estaría dificultando los diálogos necesarios para lograr mancomunadamente los objetivos comunes que convocan a gobiernos locales y escuelas en una sociedad como la actual. Ambas organizaciones podrían estar afectando el desarrollo de actividades en pos del logro de una sociedad cohesionada bajo el principio de igualdad.

Desde el proyecto ESEL intentamos poner en consideración la posibilidad de correr los ejes de estas lógicas que atomizan los esfuerzos. Propusimos poner en juego esfuerzos específicos para identificar algunos ejes de significado que darían lugar al encuentro, al diálogo, a la planificación colaborativa de procesos de inclusión socioeducativa. Considerando que las conversaciones se construyen en un contexto discursivo, nos resultó interesante analizar los enunciados que sobre *educación, escuela, enseñanza y aprendizaje* tienen los gobiernos locales. La forma más dinámica de construcción de este conocimiento puesta en juego fue la de recorrer los sitios oficiales que municipios y comuna mantienen en la red social *Facebook*, a fin de reconstruir el discurso socializado durante la implementación del proyecto ESEL¹¹.

Las manifestaciones de los gobiernos locales dan cuenta de una gran importancia otorgada a las acciones educativas, lo cual parecería estar entrelazado con las prácticas desarrolladas por distintas instancias de organizaciones educativas, incluidas las escolares. Por ello, en el marco del proyecto ESEL, nos preguntamos cómo se actualizan las representaciones respecto del entorno en los diseños institucionales de las escuelas participantes,

¹¹ El análisis de esta parte del trabajo de campo no se presenta en este escrito pero está disponible en ***Hacia la gestión social de lo curricular: escuelas secundarias y gobiernos locales. Experiencias en la Provincia de Córdoba, República Argentina.*** Informe final Posdoctorado en Educación, ITEC, México. Director: Horacio A. Ferreyra.

específicamente las que pueden elaborar referidas a los gobiernos locales. Estos instrumentos de planificación institucional propuestos por las escuelas participantes se constituyen en el marco de los instrumentos de planificación áulica, ya que estos últimos responden a los ejes previstos en los primeros. Por ello, a través de un primer análisis respecto de la recurrencia de algunos conceptos, nos introdujimos en la cuestión tratando de identificar cómo se proyecta la escuela como organización inserta en un entorno.

Podríamos decir que las acciones socioeducativas de los gobiernos locales y las de los proyectos institucionales presentan un punto en común: la inclusión de la población en situación de exclusión social y, en particular, educativa. Sin embargo, los núcleos de significados enunciados por ambas organizaciones sociales no estarían encontrando un espacio de diálogo favorecido por los Planes de Mejora.

Paralelamente, implementamos con las y los docentes de las escuelas participantes instancias de revisión y elaboración de secuencias didácticas para el desarrollo de las capacidades fundamentales y el abordaje de contenidos locales. Para ello, ofrecimos espacios de formación docente en el campo de la Matemática y de Lenguajes y Comunicación para las y los docentes de las escuelas seleccionadas, a fin de compartir con ellas y ellos una instancia de actualización de saberes, discusión y producción de diferentes construcciones didácticas. Luego, en el marco de las conversaciones que tuvieron lugar en las escuelas y en los municipios y la comuna, entre docentes, directivos y autoridades locales, se revisaron los Proyectos Educativos Institucionales o los Planes de Mejora, se elaboraron e implementaron secuencias didácticas cuyos elementos constituyentes capturaban distintos aspectos del entorno en el que está inserta cada escuela. Finalmente, profundizamos en los elementos constituyentes de las secuencias didácticas desde una perspectiva situada, favorecida por la reconstrucción de información sociodemográfica, económica, política y educativa.

Esta práctica de transferencia se encuadra en el enfoque que se denomina "responsabilidad social universitaria" (Vallaes y otros, 2009, p.9), el cual se define en función de los impactos generados en virtud del quehacer universitario. Dentro de los cuatro tipos de impactos señalados por estos autores, este trabajo se encuadra en los *impactos cognitivos* (la universidad se pregunta por el tipo de conocimientos que produce, su pertinencia social y por sus destinatarios) y los *impactos sociales* (promoción del desarrollo de la sociedad mediante la colaboración para resolver sus problemáticas fundamentales, creando capital social o haciendo accesible el conocimiento para todas y todos).

En este caso, agentes sociales interactuando en sinergia, en función de "la preocupación por acompañar, sostener y fortalecer trayectorias educativas y escolares continuas y completas" (Ferreira y otros, 2012, p. 491), potencian las líneas de acción previstas para procesos de inclusión socioeducativa. Especialmente, si tenemos en cuenta que en el actual contexto de progresiva ampliación de los derechos educativos, las manifestaciones del fracaso escolar (repetencia, sobreedad, abandono) comienzan a formar parte de la agenda política y dejan de concebirse como un problema de índole individual o específico del sector educativo. Por el contrario, dichas manifestaciones se entienden como expresión de un sistema escolar en un contexto social que desestima los procesos de exclusión sobre los que es necesario intervenir políticamente, a los fines de ampliar oportunidades y promover la construcción de una escuela y una sociedad más inclusiva (Olmos y Zabala, 2015).

Finalmente, cada docente realizó un informe específico dando cuenta de los logros en los aprendizajes de las y los estudiantes, a partir de los diseños de enseñanza desarrollados.

4. Análisis de las secuencias didácticas

4.1. Las escuelas: el diseño y la implementación de las secuencias didácticas

El análisis que presentamos a continuación toma como objeto de estudio las diecinueve (19) secuencias didácticas (SD) que se presentaron como parte de los trabajos a desarrollar por las y los docentes de las escuelas participantes, según puede apreciarse en el cuadro siguiente.

Cuadro 2: Secuencias Didácticas por escuela, localidad y espacio curricular. Proyecto ESEL/PROTRI. Año 2017.

Escuela y localidad	Secuencias didácticas - Espacio Curricular y Títulos	
	Matemática	Lengua y Literatura
IPET Nro.139 – Gral. M. Belgrano Ballesteros	1. <i>Probabilidad y Estadística</i>	3. <i>Obras que hicieron obras. Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural a través de relatos e imágenes</i> 4. <i>Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros</i> 5. <i>Para escribir sólo hay que tener algo que decir. Camilo José Cela</i>
	2. <i>Ballesteros te quiero verde</i> (propuesta interdisciplinaria)	
IPETyM Nro. 262 Belisario Roldán Brinkmann	6. <i>En tu nombre</i> (propuesta interdisciplinaria)	
Escuela Superior El Nacional La Carlota	7. <i>Somos parte</i>	8. <i>Jóvenes cantautores. Madre hay una sola</i> 9. <i>Entrevistas murales: la enseñanza de la oralidad en situaciones planificadas</i>
Instituto Secundario Los Tabaquillos La Cumbrecita	10. <i>Cambio climático</i> (propuesta interdisciplinaria con Ciencias Naturales)	11. <i>Café literario</i>
IPET Nro. 344 Profesor Víctor Domínguez- Anexo Mina Clavero	12. <i>Triángulos: elementos y clasificación.</i>	13. <i>Los Regionalismos de Traslasierra: Monedas de oro en el cofre del lenguaje</i>
		14. <i>La otra mirada... La mirada que nos mira</i> 15. <i>El Arte como promotor del aprendizaje - El Arte como promotor de identidad</i>
IPEMyT Nro.286 Domingo Faustino Sarmiento - Anexo Colonia San Pedro Morteros	16. <i>Función Lineal</i>	17. <i>Proyecto Escolar Productivo de Base Local y desarrollo territorial: ¿Nuestro proyecto promueve el desarrollo local?</i> (propuesta interdisciplinaria con Ciencias Sociales)
IPEA N° 238 Carlos María Mampaey – Anexo Santa Rosa de Calamuchita	18. <i>Matemáticas en la vereda</i>	----
	19. <i>Acerca de la historia y del futuro de Santa Rosa de Calamuchita</i> (propuesta interdisciplinaria con Ciencias Sociales, Dibujo Técnico y Taller).	

Fuente: Elaboración propia a partir de la sistematización de producciones generadas durante el desarrollo del proyecto.

a. Títulos

Los títulos de las secuencias didácticas presentan, en su mayoría, una mayor atención a los contenidos a desarrollar y someramente aparece alguna explicitación del abordaje que se hará de lo local.

Si analizamos los títulos por campo de conocimientos, veremos que en Matemática se observa mayor dificultad que en Lengua y Literatura para situar la propuesta desde el título. Aunque en esta última los títulos de las secuencias didácticas recurren a un lenguaje más metafórico, incluyen información territorial enunciando nombres de localidades o de regiones¹².

Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros
(Secuencia Didáctica, IPEMyT 139, Ballesteros).

Los Regionalismos de Traslasierra: Monedas de oro en el cofre del lenguaje
(Secuencia Didáctica, IPET 344 – Anexo Mina Clavero).

b. Participantes

En la mayoría de las SD las y los estudiantes destinatarios de las propuestas de enseñanza son los que asisten al Ciclo Básico, en especial al segundo y tercer año. Las propuestas diseñadas para Lengua y Literatura están mayormente destinadas a estudiantes del Ciclo Orientado, con preponderancia de las y los de quinto año.

Cuando las propuestas se organizan para estudiantes de cursos muy diferentes (primer y sexto año, por ejemplo) no encontramos que se tengan en cuenta y se hagan presentes las diferentes culturas de las que participan las y los adolescentes, como sostiene Arriaga Landeta (2007), ni que se haga referencia a abordajes diferenciados o de profundización, en el caso de las propuestas para aula múltiple – pluricurso.

c. Fundamentación

Los argumentos propuestos a fin de sentar posicionamiento sobre las decisiones didácticas se respaldan, en algunos casos, en textos de la bibliografía actual. Así, podemos ver cómo se toman como referencia textos de Anijovich y otros (2014), Jonnaert (2002). Por otra parte, también recurren a autores sobre los cuales se proponen los análisis de las SD. En uno de los casos se recurre a una frase de Cacciavillani:

“Cada pueblo tiene su propio destino y es necesario cumplirlo. Nuestra misión es la de mantener las instituciones, hacerlo florecer y fructificar. Comprender a quienes nos dirigen y ayudar a quienes nos ayudan”
(Secuencia Didáctica: *Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural a través de las imágenes*, IPEMyT 139, Ballesteros).

Otras/os docentes fundamentan sus selecciones de aprendizajes y contenidos a partir de cuestionamientos que se hacen al repensar cómo enseñar los recortes curriculares desde el análisis del entorno sociohistórico en el que están. Así enuncian preguntas que dan origen al abordaje de temáticas que, en general, integran varios campos de conocimientos (en versión curricular, espacios curriculares, materias o asignaturas). En ese sentido, la situacionalidad con la que argumentan sus propuestas de enseñanza se enmarca en la

¹² En todos los casos, la transcripción de los testimonios es textual, respetando contenido y expresión.

posibilidad de fortalecer sentido de pertenencia y favorecer procesos de participación ciudadana.

¿Por qué las calles de Brinkmann llevan nombres de personas que no conocemos? ¿Cuántos barrios hay en nuestra ciudad? ¿Por qué llevan ese nombre? (Secuencia Didáctica: *En tu nombre*. IPETyM Nro.262 Belisario Roldán – Brinkmann).

Adicionalmente, algunas/os docentes sostienen que este tipo de interrogantes posibilitan que las y los estudiantes puedan establecer relaciones dentro y fuera de cada campo de conocimientos, trascendiendo el límite de lo escolar y de los Diseños y Propuestas Curriculares. Posicionarse en esta forma de enseñar supone, entre otras situaciones, que las y los docentes se ubiquen como otro agente transmisor de saberes, confiando en las capacidades de las y los estudiantes y, por extensión, de otras/os partícipes de procesos formativos.

Para propiciar la autonomía, la participación y la formulación de preguntas por parte de mis estudiantes, realizaré actividades contextualizadas, donde ellos serán los protagonistas (Secuencia Didáctica: *Matemática en la vereda*. IPEA Nro. 238– Anexo Santa Rosa de Calamuchita).

Otro núcleo significativo de argumentaciones se centra en la/el estudiante, dando cuenta de las características generales de las y los adolescentes de estas épocas y la necesidad de desarrollar las capacidades. No obstante, las/los estudiantes referenciados no se presentan con las características singulares que podrían enunciarse para darle tinte local a las propuestas.

Los adolescentes necesitan expresarse con claridad, con argumentos sólidos y valorar las diferentes posturas (Secuencia Didáctica: *Madre hay una sola*, Escuela Superior El Nacional – La Carlota).

También se exponen cuestiones relacionadas con los campos de conocimiento, de manera general. Recursos como los problemas ambientales de nivel mundial se enuncian como fundamentos, sin la precisión de las características que presentan en el entorno próximo.

Concientización sobre los procesos que llevan al aumento global de la temperatura. (Secuencia Didáctica: *Cambio climático*. Instituto Secundario Los Tabaquillos – La Cumbrecita).

El lenguaje es un medio privilegiado de conocimiento de la realidad social y natural y de interacción con ella... (Secuencia Didáctica: *Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros*, IPETyM 139 – Ballesteros).

Las definiciones de tipo curricular acerca de la selección de los contenidos, el desarrollo de las capacidades fundamentales, las prioridades pedagógicas, los programas sociopedagógicos que se están implementando en las escuelas participantes del proyecto son otros tópicos que se enuncian en la fundamentación de las hipótesis didácticas con que trabajan las y los docentes.

Finalmente, en una de las secuencias didácticas elaboradas en el marco de una pareja pedagógica integrada por una docente y una integrante del poder ejecutivo municipal, se

retoma un instrumento de planificación sociopolítica de la localidad, como eje de argumentación para la propuesta de enseñanza.

En relación al espacio local y la intervención por parte de la administración municipal se dará a conocer a los alumnos y profesores, un diseño integral que se viene realizando desde 2015 y en el marco de esta Secuencia Didáctica: El Municipio de Santa Rosa en la actualidad. Plan Santa Rosa 2030. Desarrollo de Planeamiento Urbano. (Secuencia Didáctica: Acerca de la historia y del futuro de Santa Rosa de Calamuchita, IPEA 238 – Anexo Santa Rosa de Calamuchita).

d. Contextualización

El contexto aludido en las secuencias didácticas analizadas aparece de manera más espontánea cuando las origina un evento local de trascendencia. El cumpleaños de la localidad da uno de los mejores marcos para volver la mirada al entorno sociocultural próximo, revisar su historia y diseñar estrategias de enseñanza.

Con motivo de celebrarse los 125 años de la fundación de Brinkmann, los alumnos de 3° Año... han realizado un trabajo de investigación que pretende rescatar los valores y el aporte social que han hecho cada uno de estos vecinos que hoy ya no están, pero que sus nombres se hacen presente cuando transitamos la ciudad.

¿Quiénes fueron estos hombres y mujeres que hoy figuran en las calles de nuestra ciudad? (Secuencia Didáctica: En tu nombre. IPETyM Nro.262 – Brinkmann)

En algunos casos, estos cuestionamientos surgen de situaciones de la vida cotidiana que logran ubicar como objeto de estudio desde los distintos campos de conocimiento. Así, una multa por circular en contramano en las calles de sus propias ciudades, la deforestación de las zonas más edificadas, los arreglos de la infraestructura urbana, las oportunidades en que “extranjeros” ponen en tela de juicio “formas de ser”, potencian a una docente observadora que se sale de la tradicional perspectiva netamente curricular y la empujan a virar en otros sentidos la planificación de las secuencias didácticas. A la vez, desenlazan interrogantes que hacen a la formación ciudadana, movilizan la curiosidad y el interés por aprender, además de transmitir inquietudes al interior de los entornos sociales de las y los estudiantes.

Desde octubre hasta diciembre se está reacondicionando la calle céntrica y sus veredas, siete cuadras, reemplazando el asfalto y mosaicos por adoquines. Se aprovechará esta situación para contextualizar el contenido En las veredas de Santa Rosa, la municipalidad está colocando adoquines. Te preguntas por qué ponen adoquines en vez de los mosaicos negros que había antes. (Puedes guiarte con las siguientes preguntas ¿será por el tamaño?, ¿serán más económicos?, ¿serán más fáciles de poner?) (Secuencia Didáctica: Matemática en la vereda. IPEA 238 – Anexo Santa Rosa de Calamuchita)

“Así no se habla”, “habla mal”, “esa palabra, de donde yo vengo, no se conoce”, son frases que se escuchan de muchos futuros docentes que no son oriundos de la zona de Traslasierra. (Secuencia Didáctica: Los Regionalismos de Traslasierra: Monedas de oro en el cofre del lenguaje. IPET 344 – Anexo Mina Clavero)

Reconocer el desconocimiento de lo local es también una manera de contextualizar las secuencias didácticas propuestas, a la vez que una manera de reposicionarse en el entorno sociohistórico local, por parte de las y los docentes. En algunos casos, este proceso de análisis y proyección ha venido de la mano de cuestionamientos que hacen equipos técnicos que coordinan programas socioeducativos. En ese marco, las y los docentes vuelven sobre aspectos que por su obviedad en la vida cotidiana no tienen un tratamiento específico: el involucramiento de las familias en la formación de las y los adolescentes, la existencia de otras organizaciones escolares próximas que abren la percepción de otros aspectos de la vida en sociedad, son algunos ejemplos.

... necesidad de una reformulación de la propuesta, cuando se vincularon las ideas de territorio y sus necesidades, análisis del entorno local y proyectos productivos. Y, por otra parte, también se evidenció la escasa intervención de los estudiantes y de las familias en la toma de decisiones respecto a una propuesta que necesariamente los involucra. (Secuencia Didáctica: Proyecto Escolar Productivo de Base Local y desarrollo territorial: ¿Nuestro proyecto promueve el desarrollo local? IPEMyT 286 – Anexo Colonia San Pedro).

Los jóvenes del Anexo manifestaban su entusiasmo y sorpresa ya que algunos no conocían el establecimiento (Escuela Especial María Silvina Casañas Recalde), así como tampoco habían tenido ningún acercamiento previo a personas con discapacidad. Los primeros comentarios surgieron a partir de la reflexión acerca de la poca accesibilidad con que contaba nuestra escuela y la ciudad en general. (Secuencia Didáctica: La otra mirada... La mirada que nos mira. IPET Nro. 344 – Anexo Mina Clavero)

El contexto áulico, en términos de las y los estudiantes que lo integran, muestra intentos de diferenciar a las y los adolescentes, sin lograr cualificar de manera específica las características de éstas y éstos.

Es un grupo heterogéneo. Se pueden observar diferentes rendimientos académicos dentro del curso pero los docentes estamos todos los días escuchando las necesidades y las inquietudes de los estudiantes para que aquel espacio curricular en el que tengan mayor dificultad puedan hablarlo... (Secuencia Didáctica: Función Lineal. IPEMyT 286 – Anexo Colonia San Pedro).

Es reveladora la enunciación que hace una docente, en tanto posibilidad de situar los diseños curriculares y la práctica docente, reconociendo que:

Nuestra escuela alberga a todos los hijos de las familias que integran el pueblo, cada uno de ellos trae en su mochila junto a los cuadernos y algunos lápices, los sueños, emociones y el cuidado de sus mayores (Secuencia Didáctica: Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros. IPETyM 139 – Ballesteros).

e. Finalidades

En las secuencias didácticas analizadas se evidencia, por una parte, cierta dificultad para deslindar propósitos/finalidades de enseñanza y objetivos de aprendizaje (en términos de logros a alcanzar por las y los estudiantes). Varias de las secuencias presentan enunciados en los que se pueden identificar construcciones un tanto imprecisas respecto de la forma y contenido de los mismos. Por otra parte, se observa una gran dificultad para proponer

objetivos relacionados con la búsqueda, el estudio o el tratamiento de conocimientos del entorno local. Las enunciaciones de los logros que se esperan se presentan con un gran nivel de generalidad, relacionados con los diseños y propuestas curriculares y con los campos de conocimiento más que con situaciones del entorno local.

*Ejercitar la lectura e interpretación de gráficos.
Descubrir los beneficios del uso de las nuevas tecnologías para resolver situaciones problemáticas* (Secuencia Didáctica: *Función Lineal*. IPEMyT 286 – Anexo Colonia San Pedro).

Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región (Secuencia Didáctica: *Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros*. IPETyM 139 – Ballesteros).

Conceptualizar los componentes del lenguaje de la danza, existentes en el hacer social (Secuencia Didáctica: *El Arte como promotor del aprendizaje - El Arte como promotor de identidad*. IPET 344 – Anexo Mina Clavero).

En los casos que se expresan logros de aprendizajes en relación con el entorno local, es difícil urdirlos con los contenidos dispuestos en los diseños curriculares

rescatar los valores y el aporte social que han hecho cada uno de estos vecinos que hoy ya no están, pero que sus nombres se hacen presente cuando transitamos la ciudad.

Distinguir los cambios que se produjeron a través de la historia en el desarrollo y construcción de la localidad (Secuencia Didáctica: *En tu nombre*. IPETyM Nro.262 – Brinkmann).

Por otra parte, como las SD no parten de una caracterización que expresen las particularidades de los grupos de estudiantes, aportan poca precisión sobre los cambios que se deberán alcanzar en el proceso de aprendizaje. Asimismo, el alcance previsto en general se vislumbra sin horizontes temporales.

...oncientizar a nuestros alumnos sobre los beneficios de la forestación como una acción que contribuye a mejorar la calidad de nuestro medio ambiente (Secuencia Didáctica: *Ballesteros te quiero verde*. IPEMyT 139 – Ballesteros).

En una de las secuencias didácticas, en la que se abordan de manera integrada contenidos y saberes preestablecidos por los diseños curriculares y la información local, se explicitan objetivos con alcance socioeducativo como:

*Que la población en general y la comunidad educativa:
...Establezcan relaciones entre espacio geográfico y ocupación territorial
Identifiquen los sectores poblados con mayor densidad del municipio en la actualidad y proyección de expansión en áreas vacantes* (Secuencia Didáctica: *Acerca de la historia y del futuro de Santa Rosa de Calamuchita*, IPEA Nro. 238 – Anexo Santa Rosa de Calamuchita)

f. Aprendizajes/contenidos/saberes

En primer lugar, es importante decir que las SD solicitadas se elaboraban en el marco de una planificación áulica e institucional en desarrollo, puesto que el proyecto ESEL/PROTRI

comenzó a trabajarse con las escuelas durante el mes de mayo. Las mismas debían construirse para implementarlas durante los meses de septiembre y octubre.

Así, podemos decir que identificamos una gran cantidad de contenidos seleccionados para el desarrollo de una secuencia didáctica cuya duración debía extenderse a un máximo de cuarenta y cinco (45) días, incluyendo el momento de evaluación. Por ello, algunas/as de las/los docentes prevén continuar con lo planificado en el ciclo lectivo 2018, a fin de concluir procesos que han motivado interacciones con otras organizaciones sociales locales, en especial, los municipios.

Esta propuesta continuará el año próximo ya que se tomó contacto con la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Mina Clavero, se les enseñó lo que se está llevando a cabo y se les propuso un trabajo en conjunto realizando jornadas en los distintos colegios para dar a conocer el diccionario de regionalismos. La otra ampliación de la secuencia tiene que ver con invitar a artistas plásticos de la región a ilustrar el diccionario y a través del Área de Comunicación del Municipio, imprimirlo y distribuirlo a los turistas. (Secuencia Didáctica: Los Regionalismos de Traslasierra: Monedas de oro en el cofre del lenguaje. IPET 344 – Anexo Mina Clavero).

También es importante señalar que se evidencia una llamativa distancia entre las enunciaciones de las secuencias didácticas y los informes de la implementación de las mismas, según las/los docentes. Como podemos ver a continuación, en el primer momento no se logra mirar el entorno local desde la escuela y enunciarlo en términos de contenidos, saberes o aprendizajes escolares.

EJE: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

- *Concepto de Estadística. Pasos de un Estudio Estadístico*
- *Concepto: población, muestra, variables (tipos)*
- *Frecuencia Absoluta. Frecuencia Relativa. Porcentaje.*
- *Áreas. Unidades de medida. (Secuencia Didáctica: Ballesteros te quiero verde. IPEMyT 139 – Ballesteros).*

Sin embargo, en el segundo momento, en el que reflexionan acerca del abordaje implementado a la secuencia planificada, las/los docentes manifiestan la diferencia en las acciones llevadas adelante por las y los estudiantes, quienes se muestran activas/os y comprometidas/os con sus propios procesos, buscando información, compartiendo la experiencia, mostrando habilidades que no son requeridas en la cotidianeidad áulica. Así, la misma docente comenta:

... construir un concepto de Estadística desde una situación real, en la que tengan que ser sujetos activos, partícipes para tomar decisiones y destacar la importancia de la aplicación de la estadística en distintas problemáticas relacionadas con otras disciplinas...

Se recolectan, analizan y concluyen datos cuantitativos sobre la distribución de la arboleda pública para la posterior toma de decisiones... La organización grupal y la toma de conciencia en la responsabilidad de la toma de datos fueron fundamentales en esta etapa, acompañados del entusiasmo que caracteriza a los alumnos el "salir de la escuela". (Informe sobre la implementación de la Secuencia Didáctica Ballesteros te quiero verde. IPEMyT 139 – Ballesteros).

g. Desarrollo de las SD

Los formatos pedagógico didácticos proyecto, trabajo de campo y taller aparecen asiduamente en todas las SD. Sin embargo, en la descripción de las actividades realizadas aparecen claras manifestaciones de interacciones didácticas en el marco de clases tradicionales, primando el formato asignatura.

...diálogo socrático, torbellino de ideas, trabajos colaborativos mediante el uso de sus netbook, resolución de situaciones problemáticas, exposición de los resultados, conversación con el equipo y puesta en común con los demás partícipes del aula (Secuencia Didáctica: Función Lineal. IPEMyT 286 – Anexo Colonia San Pedro).

Respecto del uso de recursos materiales para el desarrollo de las SD, los que más aparecen son *smartphone*, *netbook*, planos del pueblo, junto a los tradicionales, como hojas, lápices, gomas, elementos de geometría, calculadoras, pizarrón, *pendrive* y cañón. En términos de recursos digitales, se seleccionan diferentes aplicaciones y *software* específico. Además, se sostiene la necesidad de conectividad para lograr un tratamiento actualizado de las temáticas propuestas. Como no siempre se dispone de una eficiente conexión, se recurre a las posibilidades que tienen las y los estudiantes en sus teléfonos celulares, recurso que parece ser el preponderante a la hora de dar clase. En este sentido, la utilización de la telefonía celular genera permanente sorpresa en las y los docentes por la respuesta entusiasta de las y los estudiantes. De igual manera, la disponibilidad de equipamiento informático puesto a disposición por el Estado provincial o nacional genera una interacción entre los deseos de las y los estudiantes y el abordaje de los contenidos propuestos por las/los docentes, para el tratamiento de temáticas y prácticas cognitivas interesantes para las y los adolescentes.

... Podían grabar en diferentes espacios según el guion de escenas que hubieran redactado. Todos decidieron grabar (con sus celulares) fuera del colegio. Después, realizaron la edición de las grabaciones utilizando diferentes programas con sus netbook... los estudiantes se organizaron espontáneamente para ensayar en horario extra escolar... (Secuencia Didáctica: Jóvenes cantautores. Escuela Superior El Nacional – Morteros).

Por otra parte, contar con los recursos necesarios para realizar algunas de las actividades previstas implica la participación financiera del gobierno local, que complementa los recursos de los que dispone la escuela provistos por programas socioeducativos específicos.

...en el edificio escolar municipal... El cerco beneficia al Centro Asistencial de Salud y Educación para adultos con discapacidad, colindante y al sur con los terrenos de la Terminal de Ómnibus, al Oeste con y Norte con las Calles Chile y Aníbal Troilo respectivamente. Este proyecto fue solventado por la municipalidad con la entrega de bloques y el resto con fondos de la institución (Secuencia Didáctica: Acerca de la historia y futuro de Santa Rosa de Calamuchita. IPEA 238– Anexo Santa Rosa de Calamuchita)

Para finalizar este apartado, resta decir que estas las actividades se desarrollan en agrupamientos no siempre organizados con pertinencia respecto de los aprendizajes a lograr ni de los formatos didácticos seleccionados. En la mayoría de los casos la conformación de los agrupamientos de estudiantes queda a criterio de ellas y ellos mismas/os –en relación con sus preferencias respecto de las temáticas- o por el grado de avance en sus procesos de aprendizaje.

h. Monitoreo y evaluación de los aprendizajes

En las SD analizadas pudimos observar distintas instancias de monitoreo, para las cuales no se proponen estrategias de registro específicas, ni se logra sistematizar información referente a ese proceso. Sí se logran exponer criterios de evaluación, incluso mencionando indicadores claros y pertinentes al contenido seleccionado, pero no siempre en relación con el formato pedagógico elegido. En este sentido, los instrumentos evaluativos se enuncian, en algunos casos, con gran minuciosidad aludiendo a argumentaciones curriculares y conceptuales adecuadas, aunque muestran algunas imprecisiones también en relación con la formulación de los mismos.

La reflexión sobre lo trabajado ocupa un lugar preponderante en la evaluación de la implementación de las SD, logrando en algunos casos situaciones de metaaprendizaje muy interesantes. No obstante, no se evidencia en los informes presentados por las y los docentes si ellas/ellos mismos, así como las y los estudiantes alcanzan a identificar cuáles han sido las dificultades en la construcción de los aprendizajes, los aspectos facilitadores, la heterogeneidad en el logro de los objetivos propuestos en grupos de estudiantes reconocidos –desde el principio- como diversos.

Los primeros comentarios surgieron a partir de la reflexión acerca de la poca accesibilidad con que contaba nuestra escuela y la ciudad en general. La propuesta pretendió y logró dar inicio a una pequeña transformación referida fundamentalmente a los vínculos entre jóvenes con y sin discapacidad, alentándolos a interactuar desde el respeto, la solidaridad, el cooperativismo y el compañerismo, superando gratamente las expectativas, ya que traspasó los límites de la institución, expandiéndose gracias a la apertura y colaboración desde el área de coordinación hacia la escuela especial (Informe Secuencia Didáctica: La otra mirada... La mirada que nos mira, IPEM 344 – Anexo Mina Clavero).

Por otra parte, la evaluación social de las SD da cuenta de una aprobación amplia a estas iniciativas por parte de la población local. Tanto desde las manifestaciones de los familiares de las y los estudiantes como de vecinas/os y autoridades de las organizaciones y del gobierno local que acuden a la presentación de las producciones académicas, podemos inferir un alto grado de aprobación ante la expectativa creada por su propia participación en los trabajos de las y los adolescentes.

La presentación del corto se realizó en el marco de la Jornada de “Maratón Nacional de Lectura” y fue recibida por toda la comunidad muy gratamente porque las personas mayores pudieron revivir a través del corto los momentos más queridos de su infancia y los jóvenes se sorprendieron de lo distinto que era su pueblo hace un tiempo atrás (Informe Implementación Secuencia Didáctica: Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros, IPEMyT 139 – Ballesteros).

Además, los resultados de las SD se materializan en productos que son devueltos a las organizaciones del entorno local para conformar parte del patrimonio cultural, de las respuestas a la demandas del medio y de la información que circula en cada pueblo.

También este material fue publicado en la red social Facebook, en un grupo denominado Ballesteros que está integrado, en su mayoría, por personas que ya no habitan en la localidad y toman este medio como punto de encuentro para mantenerse en contacto y conocer acontecimientos de su pueblo. Dichas personas realizaron comentarios muy satisfactorios del

trabajo, añorando lugares, y conociendo otros. El material además fue compartido y reproducido durante la Expo técnica realizada por la institución, a la que concurrió todo el alumnado y público en general de la localidad, en la que también fue muy valorado y reconocido el trabajo realizado (Informe Implementación Secuencia Didáctica: Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural a través de las imágenes, IPEMyT 139 – Ballesteros)

A modo de cierre

¿Qué significa preguntarse sobre el cambio de los pisos de las calles principales de una ciudad para abordar las propuestas curriculares del campo de la Matemática en una escuela secundaria de Modalidad Técnica, Especialidad Construcción? ¿Es lo mismo preguntarse por este tema en una localidad cuyo gobierno ha estado en manos de integrantes de un mismo partido político que en una donde hay un cambio de signo? ¿Significa algún cambio en la formación de ciudadanos críticos y responsables posicionarse como observadores aprendientes en cada situación cotidiana? Las familias, los y las integrantes de los gobiernos locales y la ciudadanía en general, ¿perciben diferencias en los logros de aprendizaje cuando las y los docentes proponemos estrategias de enseñanza que los involucran reconociéndolos como agentes educadores?

Decíamos que salir de las lógicas propias de dos organizaciones sociales locales, como son los gobiernos locales y las escuelas, supone la puesta en juego de esfuerzos específicos, por lo cual resulta interesante, en ese sentido, poder identificar algunos aspectos que potencian el diálogo y la planificación conjunta de estrategias de inclusión socioeducativa. Es decir, consideramos sustancial encontrar puntos en común, identificar y abordar aquellos que generan encuentros y desencuentros en el diseño, en la implementación y en la evaluación de las trayectorias de las políticas socioeducativas.

La inquietud principal sobre la que desarrollamos esta intervención fue la de darle contenido local a los recortes curriculares, bajo el supuesto de que uno de los elementos que pueden potenciar es la redefinición de lo que se enseña en las aulas de las escuelas secundarias cordobesas. Abonamos la idea de Arriaga Landeta (2007) respecto a las “virtudes de la política de porosidad de paredes entre el aula, el propio centro educativo y la vida social exterior” (p.70).

Desde esa perspectiva, encontramos que la mayoría de los gobiernos locales le otorgan mayor presencia a la educación en la conformación de sus equipos de trabajo, dando lugar a las secretarías o direcciones de educación. Se evidencia así una concepción en la que la educación es un factor imprescindible a la hora de cualificar la mano de obra, potenciar la ciudadanía y redefinir escenarios futuros.

Sin embargo, debemos reconocer la existencia de algunas dificultades –aunque no impedimentos – para visualizar el entorno desde la escuela. En las SD analizadas podemos constatar prácticas de enseñanza que logran hacer de la escuela un laboratorio, aun pudiendo abordar cuestiones sustanciales para la cohesión social, mirando al interior y alrededor de la escuela.

No obstante, las y los docentes que logran argumentar una fundamentación localizada de las propuestas curriculares llegan a desarrollar propuestas de enseñanza que abordan de manera integrada saberes académicos anclados en la descripción, la interpretación, el análisis y la explicación de lo local. La interacción con las y los estudiantes genera dinámicas muy ricas, de alto valor emocional y cognitivo según manifiestan las y los propias/os alumnas/os, las familias y otros/otros partícipes de la vida comunitaria.

Consideramos que un gobierno local que se pregunta por lo que pasa en las escuelas y que toma como eje de trabajo a la educación genera una matriz de significados en la que se hace posible que la escuela piense en su comunidad, en la sociedad que la contextúa, en la enseñanza y en los aprendizajes de los que es responsable, a partir de pensar intervenciones sociopedagógicas que mediaticen el abordaje de ciertos conocimientos con sustento local, compartiendo la responsabilidad educadora con otras agencias del medio.

Como Universidad y como Equipo de Investigación nos resultó importante poner a disposición de las escuelas –en las que investigamos, con las que investigamos y por las que producimos conocimiento– y de los gobiernos locales –como organizaciones de alta relevancia a la hora de pensar políticas educativas significativas– las prácticas y las valoraciones que sobre el entorno local y la educación manifiestan estas organizaciones mientras trabajan por el bien común de las poblaciones de las que son responsables. Articuladas en la educación como un bien común, al abordar las decisiones sobre el futuro de las niñas, niños y jóvenes, rompen con la atomización producto de la cotidianidad de sus propias lógicas de existencia.

Sostenemos que es un diálogo entre varios, que se facilita y se potencia si las y los integrantes de todas las organizaciones sociales proponen conversaciones viabilizadoras y se comprometen en garantizar el logro de objetivos para el bien común.

Bibliografía

- Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica*, 26 (73), 249-264. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v26n73/v26n73a10.pdf>
- Arriaga Landeta, M. (2007). El entorno local como ámbito de acción socioeducativa. KOHESLAN. Grupo de Estudios para la Cohesión Social (EHU-UPV). *Zerbitzuan: Gizarte zerbitzuetarako aldizkaria, Revista de servicios sociales*, 42, 61-71. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2536016.pdf>
- Barrenechea, I. (2010). Evaluaciones estandarizadas: seis reflexiones críticas. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 18(8). Recuperado de <http://epaa.asu.edu/ojs/article/751>
- Bourdieu, P. (2000). *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo.
- Castro Méndez, E. (2017). Análisis del discurso visual de Facebook. Un proceso de empoderamiento social y desacralización del poder de Hosni Mubarak. *Estudios de Asia y África* [en línea] 52 (enero-abril) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58648795003> ISSN 0185-0164
- Colautti, F. (27 de julio de 2015). Ganadores y perdedores de las 326 elecciones municipales de Córdoba. *La Voz*. Recuperado de <http://www.lavoz.com.ar/politica/ganadores-y-perdedores-de-las-326-elecciones-municipales-de-cordoba>
- Daviet, B. (2016). *Revisar el principio de la educación como bien público. Investigación y prospectiva en educación*. Documento de trabajo 17. UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002453/245306s.pdf>
- Diker, G. (2007). ¿Es posible promover otra relación con el saber? Reflexiones en torno del proyecto DAS. En Baquero, R. Diker G. y Frigerio, G. (comp) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Fattore, N. (2007). Apuntes sobre la forma escolar “tradicional” y sus desplazamientos. En Baquero, R. Diker G. y Frigerio, G. (comp) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Ferreira, H. (coord) (2012). *Entramados, análisis y propuestas para el debate. Aproximaciones a la Educación Secundaria en la Argentina (2000-2010)*. Córdoba, Argentina: Grupo de Estudio sobre Educación Secundaria de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba, Argentina Recuperado de [http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/27/1/2012.Ferreira.Aproximaciones a la educación secundaria.pdf](http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/27/1/2012.Ferreira.Aproximaciones%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20secundaria.pdf)
- Ferreira, H., Bonetti, O. y Scasso, M. (2015). *El acceso y la finalización de la educación secundaria en la población joven: logros, desafíos y disparidades. Un diagnóstico estadístico de la provincia de Córdoba*. Córdoba, Argentina: UNICEF – EDUCC Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de <http://horacioaferreira.com.ar/wp-content/uploads/2015/08/Un-diagnostico-estadistico-cordoba.pdf>
- Gobierno de la Provincia de Córdoba (2008). *Censo de la Población de la Provincia de Córdoba. Resultados a Nivel Municipal y Comunal*. Recuperado de http://web2.cba.gov.ar/actual_web/estadisticas/censo2008/index.html

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2010). *Prevención del Abandono Escolar. Una propuesta que pretende garantizar el derecho a la educación de los Adolescentes, Jóvenes y Adultos que se encuentran en dificultades socioeducativas*. Córdoba, Argentina, Autor. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/ListadoAcciones2010-2011/Prevencion%20del%20abandono%20Escolar.pdf>
- Gobierno de Córdoba (2015). *Mesas socioeducativas para la inclusión y la igualdad*. Dirección General de Programas Especiales. Recuperado de <http://www.cba.gov.ar/mesas-socioeducativas-par-la-inclusion-y-la-igualdad/>
- Hidalgo, A., Olmos, A. y otros (2015). Los aprendizajes en el aula múltiple. ¿Cómo aprenden los estudiantes en plurigrado y pluricurso de escuelas rurales? *Educación, formación e Investigación*, 1(1). Recuperado de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/view/6307>
- Mancera Rueda, A. y Pano Alamán, A. (2014). Las redes sociales como corpus de estudio para el Análisis del discurso mediado por ordenador. *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*. Janus, Anexo 1, 305-315. Recuperado de <http://www.janusdigital.es/anexos/contribucion/descargar.htm?id=28>
- Olmos, A. (2014). *Las políticas de inclusión educativa según los referentes institucionales de escuelas públicas en el noroeste de la provincia de Córdoba, República Argentina*. II Congreso Latinoamericano de Investigación Educativa. XXV Encuentro del Estado de la Investigación Educativa. Universidad Católica de Córdoba, Argentina.
- Olmos, A. (2016). Políticas socioeducativas y trabajo docente. La gestión escolar, entre la acumulación de proyectos compensatorios y la práctica de la inclusión educativa (Córdoba, Argentina, 2000-2010) *Revista Administración Pública y Sociedad – Universidad Nacional de Córdoba*. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/APyS/article/view/14643/14585>
- Olmos, A. y Zabala, E. (2015). *Políticas de Inclusión Educativa. Aproximaciones en torno de algunas estrategias para su financiamiento en Uruguay, Brasil y Argentina*. VI Coloquio Internacional "Estado, Política Pública y Acción Colectiva. Praxis emergentes y debates necesarios en la construcción de la democracia". Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Rangel Tura, M. L. y Vidal Pereira, T. (2014). A construção do currículo escolar: reflexões sobre a diferença cultural. *Arquivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (94). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n94.2014>
- Schmelkez, S. (2002). La calidad de la educación primaria y la gestión escolar. En Ramírez, R. (comp.). *Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Primaria*. México: Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Secretaría de Educación Pública. Recuperado de http://www.academia.edu/3048265/La_calidad_de_la_educacion_y_gestion_escolar
- Senén González, S. y Olmos, A. (2014). De las políticas compensatorias a la ampliación de derechos: una década de proyectos y programas socioeducativos en la Argentina y en Córdoba. *Cuadernos de Educación XII (12)*, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Recuperado de <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/9209>

- Tenti Fanfani, E. (2007). *La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Vallaes, F., de la Cruz, C. y Sasia, P. (2009). *Responsabilidad Social Universitaria. Manual primeros pasos*. México D.F.: McGraw Hill.
- Vázquez, S. (comp.) (2004). *La escuela como territorio de intervención política*. Buenos Aires: CTERA. Recuperado de <http://www.ctera.org.ar/index.php/educacion/publicaciones/materiales-y-producciones/item/1319-la-escuela-como-territorio-de-intervencion-politica>

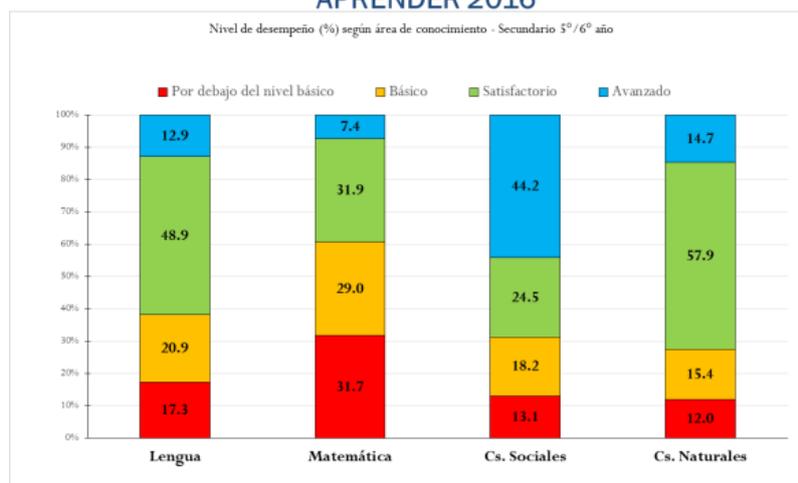
Sitios Web de referencia

- Comuna de La Cumbrecita <https://www.facebook.com/Comuna-de-La-Cumbrecita-243303499336107/>
- Municipalidad de Ballesteros <https://www.facebook.com/Municipalidad-de-Ballesteros-1809977182607204/>
- Municipalidad de Brinkmann <https://www.facebook.com/Municipalidad-de-Brinkmann/>
- Municipalidad de La Carlota <https://www.facebook.com/MunicipalidaddeLaCarlota/>
- Municipalidad de Mina Clavero <https://www.facebook.com/municipalidadminaclavero/>
- Municipalidad de Morteros <https://www.facebook.com/municipalidad.morteros/>
- Municipalidad de Santa Rosa de Calamuchita <https://www.facebook.com/Municipalidadsantarosa/>

ANEXOS

ANEXO 1: Resultados Provinciales del Nivel Secundario, Operativo de Evaluación APRENDER 2016, Provincia de Córdoba, República Argentina.

RESULTADOS PROVINCIALES DEL NIVEL SECUNDARIO APRENDER 2016



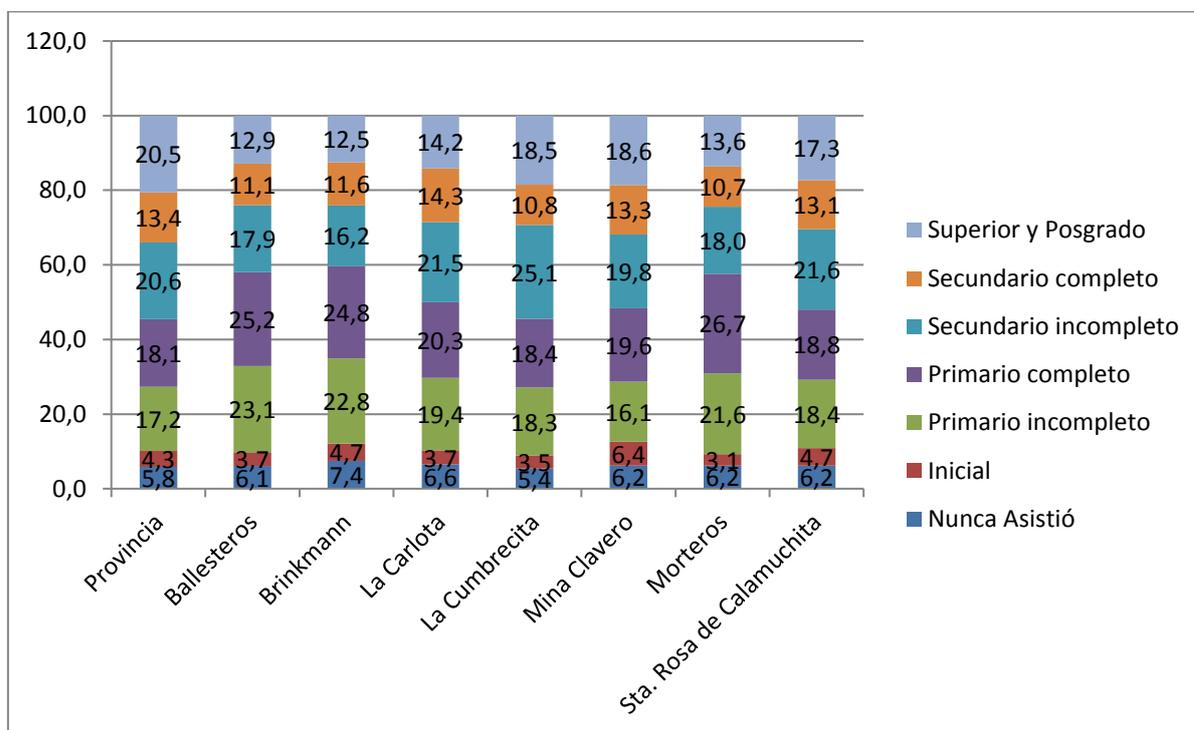
Síntesis del informe de resultados *Aprender 2016*
Córdoba. Recuperado de <http://www.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2016/05/SI%CC%81NTESIS-DEL-INFORME-DE-RESULTADOS-APRENDER-2016-final.pptx>

ANEXO 2: Municipios y comunas convocados a participar. Provincia de Córdoba, República Argentina. Año 2015.

Departamento	Municipalidad/Comuna	Escuelas a considerar
Calamuchita	Santa Rosa de Calamuchita	<i>IPEM Nro.271 Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield</i>
		<i>IPEA Nro. 238 Carlos María Mampaey - Anexo Santa Rosa de Calamuchita</i>
		<i>Instituto Parroquial Quinto Centenario</i>
	La Cumbrecita	<i>Instituto Secundario Los Tabaquillos</i>
Cruz del Eje	Cruz del Eje	<i>Escuela Normal Superior República del Perú</i>
		<i>IPEA Nro.211 Arturo Illia</i>
Juárez Celman	La Carlota	<i>Escuela Superior El Nacional</i>
		<i>IPEM Nro. 100 María Benita Arias</i>
		<i>IPEM Nro. 213 Ingeniero Agr. Lorenzo R. Parodi</i>
		<i>IPEM Nro. 255</i>
		<i>Instituto Superior Nuestra Madre de la Merced</i>
San Alberto	Mina Clavero	<i>IPEM Nro. 285 José Gabriel Brochero</i>
		<i>Unidad Educativa El Sembrador</i>
San Justo	Brinkmann	<i>IPETyM Nro.262 Belisario Roldán</i>
		<i>Instituto Manuel Belgrano</i>
	Morteros	<i>Instituto Cristo Rey</i>
		<i>IPEMYT Nro. 286 Domingo Faustino Sarmiento - Anexo Colonia San Pedro</i>
		<i>IPEM Nro. 242 (Ex - IPEA Nro. 34)</i>
Santa María	Alta Gracia	<i>Escuela Normal Superior de Alta Gracia</i>
		<i>Instituto El Obraje</i>
		<i>Instituto Nuestra Señora de la Misericordia</i>
		<i>IPEM Nro.132 Paravachasca</i>
		<i>IPEM Nro.298 Maestro Rodolfo V. Butori</i>
		<i>IPEM. Nro.345</i>
		<i>IPEM Nro.346</i>
		<i>IPEM Nro.97 Independencia</i>
		<i>Instituto Superior Anglo Americano</i>
<i>Instituto Superior Manuel de Falla</i>		
Unión	Ballesteros	<i>IPEM Nro.139 "Gral. Manuel Belgrano"</i>

Fuente: Elaboración propia a partir de la sistematización de producciones generadas durante el desarrollo del proyecto.

Anexo 3: Provincia de Córdoba según municipios/comunas. Población de 3 años a más por sexo según máximo nivel educativo. Año 2008.



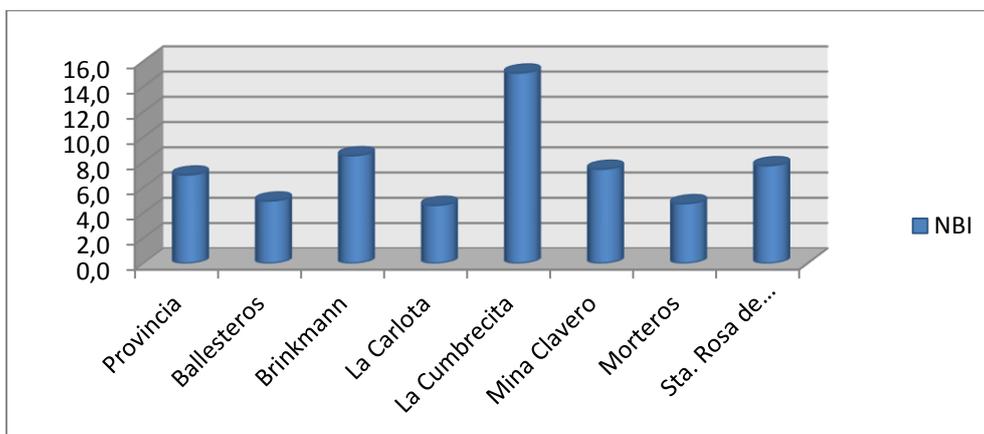
Fuente: Elaboración propia a partir de Censo de la Población de la Provincia de Córdoba. Resultados a Nivel Municipal y Comunal. Recuperado de http://web2.cba.gov.ar/actual_web/estadisticas/censo2008/index.html

ANEXO 4: Provincia de Córdoba según municipios/comunas. Población total por sexo. Año 2008.

	Total	Hombres	Mujeres
Provincia	3243621	48.7	51.3
Ballesteros	3844	49.5	50.5
Brinkmann	10106	48.8	51.2
La Carlota	12614	48.8	51.2
La Cumbrecita	869	56.2	43.8
Mina Clavero	9328	48.2	51.8
Morteros	16724	48.9	51.1
Santa Rosa de Calamuchita	12216	49.2	50.8

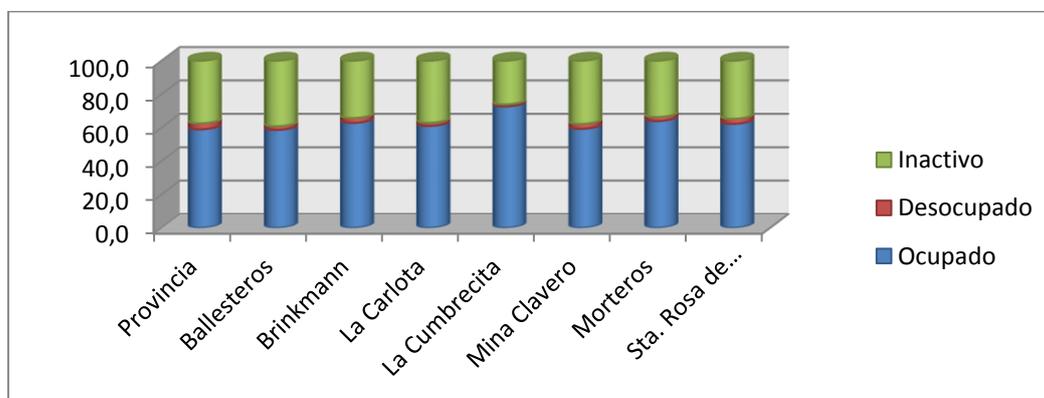
Fuente: Elaboración propia a partir de Censo de la Población de la Provincia de Córdoba. Resultados a Nivel Municipal y Comunal. Recuperado de http://web2.cba.gov.ar/actual_web/estadisticas/censo2008/index.html

Anexo 5: Provincia de Córdoba según municipios/comunas. Población (hogares) por Necesidad Básica Insatisfecha -NBI-. Año 2008.



Fuente: Elaboración propia a partir de Censo de la Población de la Provincia de Córdoba. Resultados a Nivel Municipal y Comunal. Recuperado de http://web2.cba.gov.ar/actual_web/estadisticas/censo2008/index.html

Anexo 6: Provincia de Córdoba según municipios/comunas. Población de 14 años a más por sexo según condición de actividad. Año 2008.



Fuente: Elaboración propia a partir de Censo de la Población de la Provincia de Córdoba. Resultados a Nivel Municipal y Comunal. Recuperado de http://web2.cba.gov.ar/actual_web/estadisticas/censo2008/index.html

Anexo 7: Secuencias Didácticas

Presentación

Las trece (13) secuencias didácticas que se presentan a continuación fueron elaboradas por las y los docentes siguiendo las normas de diseño utilizadas cotidianamente en cada uno de los centros educativos participantes de este proyecto. Esta decisión obedeció a que entendimos que los equipos docentes y directivos de cada una de las escuelas estaban llevando a cabo un proceso de planificación e implementación de sus prácticas de enseñanza que debían continuar en su habitual ritmo, atendiendo a las lógicas propias de las prácticas institucionalizadas. De allí que se podrá observar heterogeneidad en el formato de las secuencias informadas en este escrito, propia de la diversidad existente en cada situación, que resulta de respetar las formas en que originalmente los colegas produjeron estos documentos¹³. De todos modos, para esta presentación, se les solicitó que las SD constaran de algunos componentes sustanciales de esta estructura de planificación, a fin de poder establecer algunos criterios de escritura y lectura de las producciones de cada docente o grupo de docentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Ballesteros te quiero verde*

Localidad: Ballesteros

Escuela: IPEMyT Nro. 139 *Gral. Manuel Belgrano*

Docente: María Soledad Ceballos

Espacio curricular: Matemática

Curso/Agrupamiento: Segundo año

Propósitos

- Favorecer el acercamiento y el re-conocimiento de un aspecto de Ballesteros: su forestación.
- Concientizar a nuestros estudiantes sobre pequeñas acciones que contribuyen a mejorar la calidad de nuestro ambiente.
- Generar una articulación de diferentes espacios curriculares como lo son Matemática, Geografía y Lengua a través de una misma temática.
- Promover el trabajo colaborativo, la discusión e intercambio entre pares, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.

Aprendizajes y Contenidos. *EJE: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA*

- Concepto de Estadística. Pasos de un Estudio Estadístico.
- Concepto: población, muestra, variables (tipos).
- Frecuencia Absoluta. Frecuencia Relativa. Porcentaje.
- Áreas. Unidades de medida.

Objetivos

Que los alumnos logren:

¹³ Se transcriben las secuencias respetando contenido y expresión.

- Construir un concepto de Estadística desde una situación real del entorno local, en la que tengan que ser sujetos activos y partícipes para tomar decisiones.
- Destacar la importancia de la aplicación de la estadística en distintas problemáticas relacionadas con otras disciplinas.
- Visualizar e interpretar mediante valores numéricos y gráficos la magnitud de la problemática planteada.
- Justificar decisiones recurriendo a nociones matemáticas adecuadas.
- Tomar conciencia de la responsabilidad en la recolección de datos de manera que el margen de error sea mínimo.

Recursos materiales: celulares, *netbook*, planos del pueblo, hojas, lápices, gomas, pizarrón, reglas, etc.

Actividades

→ *Encuentro 1: Presentación del Proyecto.*

Tiempo previsto: 160 minutos.

Actividad de apertura

El docente comenzó explicando el desarrollo de un proyecto del departamento de Ciencias Sociales sobre una problemática local: la forestación. Desde el espacio curricular Matemática se aportarían datos cuantitativos sobre la distribución de la densidad de la arboleda local y, a partir de allí, junto con el equipo municipal, se tomarían las decisiones pertinentes al caso.

El docente propuso el siguiente debate:

- ¿Qué es y cuál es la importancia de la forestación?
- ¿Han observado alguna vez la cantidad de árboles que hay en su cuadra?
- ¿Cómo creen que se encuentra nuestro pueblo en este sentido?
- ¿Qué idea les da la palabra “densidad”?

En los casos que no se plantearon una idea sobre el concepto anterior, el docente sugirió que lo buscaran a través de *Google*.

Se dio inicio a las actividades entregando a cada equipo de alumnos un plano de la localidad, indicándoles que dividieran el plano en sectores bien delimitados de igual (o semejante) superficie.

Actividad de desarrollo

Tiempo: 80 minutos.

- Cada pareja comenzó con la división del plano que cumpliera con la condición preestablecida.
- Mientras los alumnos trabajaban en parejas, el docente recorría el aula observando el trabajo, sin interrumpir a menos que la situación lo ameritara.
- Transcurrida media hora de clase, el docente solicitó que escribieran las decisiones que tomaran en una tabla similar a la escrita en el pizarrón:

	Delimitado por las calles:	Área
Sector 1		
Sector 2		
Sector 3		

La intencionalidad era lograr una sistematización de la información para analizar y acordar algunas cuestiones.

Actividad de cierre

Tiempo: 40 minutos.

- A partir de un acuerdo grupal se determinó un área para los sectores y se hizo uno definitivo en la pizarra, sin perder de vista que la meta era contabilizar la totalidad de árboles del sector delimitado.

Encuentro 2: Instrumento de registro de datos.

Tiempo: 40 minutos.

El docente retomó lo trabajado la clase anterior.

- Los alumnos trabajaron nuevamente con el plano y acordaron en qué momento salir a relevar datos, para lo cual determinaron qué sectores analizaría cada grupo.
- Entre todo el grupo se definió un día y hora para realizar el trabajo de campo.

El docente propuso a los alumnos que pensarán una forma de anotar la información recolectada para que el análisis resultara más fácil.

Transcurrida media hora de clase, el docente solicitó que comentaran lo trabajado y acordaran algunas cuestiones.

Para cerrar la clase, el docente definió lo que es un instrumento de recolección de datos, sus ventajas y desventajas; explicó cómo es la forma de conteo que facilita y ordena el trabajo y reflexionó sobre la responsabilidad en esta etapa del proyecto.

Encuentro 3: Trabajo de Campo.

Tiempo estimado: media jornada escolar.

Cada grupo de trabajo estuvo formado por estudiantes y un adulto, equipados con el material necesario para el registro de la información. Durante la actividad, se les recordó a los alumnos lo conversado respecto de la responsabilidad en la práctica del registro de datos.

Encuentro 4: Organización de Datos.

Tiempo previsto: 160 minutos.

El docente comenzó la clase con un diálogo con sus alumnos sobre el trabajo anterior:

- ¿Cómo se sintieron el día del trabajo de campo?
- ¿Les resultó complicado? ¿Estaban seguros de lo que hacían?
- ¿Consideran que fueron responsables en el registro? ¿Por qué?

El docente les indicó que completaran la tabla que habían preparado para el registro de los datos. La misma estaría escrita en el pizarrón:

	Recuento	Cantidad de árboles	Densidad
Sector 1			
Sector 2			
Sector 3			
...			
TOTAL			

El docente pidió a los alumnos que, observando en la pizarra, respondieran:

- Los árboles contabilizados, ¿son todos o sólo una parte de ellos?
- ¿Cuál es la zona o sector más forestado? ¿Y la menos forestada? ¿Por qué creen que sucede esto? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Qué ocurre si sumamos la columna de la densidad? ¿Qué creen que significa ese valor?

Luego de comentar lo trabajado en forma oral, el docente explicó los siguientes conceptos: *muestra, población, variables, frecuencias*. Los alumnos tomaron registro en sus carpetas.

Encuentro 5: Comunicación de datos e informe final.

Tiempo parcial: 80 minutos

En el último encuentro, el docente presentó la siguiente actividad a modo de evaluación de todo lo realizado.

Se entregaron las siguientes consignas por grupo:

- A partir de lo trabajado en el proyecto desarrollado, escriban una definición de Estadística y los pasos de un estudio estadístico.
- Den ejemplos y justifiquen situaciones en las que la Estadística sería de mucha utilidad.
- Presenten un informe al Departamento de Ciencias Sociales en el que se indiquen los sectores que deberían ser forestados, justificando esa información.

Aclaración: el informe final se realizará durante las horas de Lengua y Literatura para integrar el abordaje de la lectura y la escritura.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Obras que hicieron obras. Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural a través de relatos e imágenes*

Localidad: Ballesteros

Escuela: IPEMyT 139 – *Gral. Manuel Belgrano*

Profesora: Graciela Saccomano

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso/Agrupamiento: Tercer año

El escritor José Caciavillani dice en su libro *Historia de Ballesteros*:

Cada pueblo tiene su propio destino y es necesario cumplirlo. Nuestra misión es la de mantener las instituciones, hacerlo florecer y fructificar. Comprender a quienes nos dirigen y ayudar a quienes nos ayudan.

Desde nuestra Institución, el IPEMyT 139, y como docentes de ella, intentaremos recuperar y hacer conocer a los estudiantes un poco de su historia.

Propósitos generales de la secuencia didáctica

- Fortalecer el conocimiento de los estudiantes respecto de aspectos de su comunidad, orientándolos a la búsqueda de información, e indagación, estimulando su curiosidad por conocer historias y lugares ya no muy recordados.

- Promover el trabajo grupal y colaborativo, abierto a debates e intercambios, y fomentar las expresiones críticas y creativas con el fin de luego socializarlas en diferentes contextos.

Objetivos

- Conocer y reconocer los principales puntos de interés de la localidad.
- Abordar conceptos de *comunidad* a través de la historia.
- Valorar y proteger la riqueza cultural que posee el pueblo.
- Apropiarse de la diversidad de relatos e imágenes de sus antepasados que les permitan ser parte de esas historias.

Aprendizajes y contenidos

- Búsqueda y recolección de información, relatos, imágenes, videos, fotografías.
- Selección, registro y organización de la información en distintos formatos.
- Reconocimiento y valoración del patrimonio arquitectónico mediante las imágenes.
- Distinción de los cambios que se produjeron a través de la historia en el desarrollo y construcción de la localidad.

Actividades

Primer momento

Se seguirá una implementación de la secuencia didáctica recurriendo al formato *asignatura*.

- Diálogo con los estudiantes sobre lo que conocen de su pueblo, respecto de la fecha en la que se celebra su fundación, primeros habitantes, construcciones antiguas, espacios públicos, anécdotas o historias de familiares mayores que ellos recuerden y que conforman la historia de la localidad.
- Presentación del libro *Historias de Ballesteros* de José Cacciavillani, escritor local.
- Análisis del paratexto: título, imágenes de tapa, autor.
- Diálogo sobre el tipo de texto, trama, función del lenguaje, descripción de las imágenes, comparación con el aspecto que presentan en la actualidad.
- Lectura en voz alta del prólogo y fragmentos seleccionados del libro.
- Organización de la búsqueda de datos, testimonios e imágenes, para lo cual deberán utilizar sus dispositivos tecnológicos, básicamente los teléfonos móviles. La meta es mostrar un Ballesteros en sus comienzos, su crecimiento cultural y geográfico con el paso del tiempo, para luego plasmarlo en un video.

Segundo momento

Se desarrollará con base en el formato didáctico *trabajo de campo*. Las principales actividades a desarrollar serán:

- Recolección de testimonios, imágenes, fotografías antiguas
- Toma de imágenes o filmaciones actuales de los principales puntos de referencia en el ámbito cultural, social, deportivo, económico u otros.

Tercer momento

Para este momento se prevé continuar con actividades en el marco de un *taller*, que implica:

- Socialización en el aula de las imágenes y de los testimonios recogidos en el trabajo de campo.
- Jerarquización y organización del material.
- Selección de la información más relevante de los textos leídos, para relacionarlo con las imágenes seleccionadas
- Redacción grupal de un texto expositivo en el que se realice una breve reseña con los datos más relevantes de cada uno de los lugares seleccionados
- Procedimientos de co-corrección de lo producido, paralelamente a la corrección por parte del docente.

Cuarto momento

Se continúa con las actividades en el marco del taller.

- Elección de uno o varios alumnos que serán los encargados de los relatos.
- Edición del material solicitando apoyo al profesor de informática.
- Partiendo del arco de ingreso a la localidad, se realizará un recorrido mostrando geográficamente los puntos de referencia más importantes seleccionados, que hacen a la vida comunitaria de los habitantes de Ballesteros.
- Socialización en el aula del trabajo terminado.
- Publicación en las redes sociales.

Es importante señalar que dicho material será entregado al IPETyM para integrar el banco de datos, como aporte de los estudiantes de tercer año, para la difusión y preservación cultural de la localidad.

Quinto momento

Evaluación

En este espacio se observarán y registrarán los avances y las dificultades que presentaron los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de la secuencia: lectura de material propuesto, búsqueda de datos, toma de imágenes, uso adecuado de las TIC, redacción de textos, edición de material, trabajo colaborativo. Todos estos aspectos serán considerados para valorar el logro de los objetivos propuestos.

Bibliografía

Cacciavillani, José (1980). *Historia de Ballesteros*. 3ª edición.

SECUENCIA DIDÁCTICA: Banco de recopilación y preservación de relatos orales de Ballesteros

Localidad: Ballesteros

Escuela: IPEMyT 139 – Gral. M. Belgrano

Docente: Laura Santucho

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso/Agrupamiento: Primero y Segundo años

*el olvido está tan lleno de memoria
que a veces no caben las remembranzas
y hay que tirar rencores por la borda
en el fondo el olvido es un gran simulacro
nadie sabe ni puede/aunque quiera/olvidar
un gran simulacro repleto de fantasmas
esos romeros que peregrinan por el olvido
como si fuese el camino de Santiago*

Mario Benedetti, *El olvido está lleno de memoria*,
Madrid, Visor, 1995, p. 13

Ballesteros, esta población de casi 4000 habitantes, tiene como patrimonio cultural la herencia de poetas, músicos, pintores, que amaron a su pueblo, construido con los ladrillos de la memoria, el trabajo, los lazos que hermanan a una comunidad: solidaridad y compromiso.

Nuestra escuela alberga a todos los hijos de las familias que integran el pueblo; cada uno de ellos trae en su mochila junto a los cuadernos y algunos lápices, los sueños, emociones y el cuidado de sus mayores.

Por consiguiente, este trabajo tuvo como propósito poner la mirada sobre esos vínculos tan importantes para nuestros estudiantes y recuperar sus historias antes de que *ese gran simulacro repleto de fantasmas* se convierta en olvido y borre la memoria y recuerdos de nuestros predecesores.

Propósitos de la secuencia didáctica

Dado que el lenguaje es un medio privilegiado de conocimiento de la realidad social y natural y de interacción con ella, se esperaba que nuestros estudiantes, a través de esta propuesta, se asumieran como sujetos - hablantes, participaran en intercambios orales propios de los distintos ámbitos contextualizados, con sentido personal y social para ellos.

La selección de los contenidos contempla el progresivo desarrollo de las capacidades expresivas dentro de la oralidad.

Objetivos

- Apropiarse de prácticas del lenguaje diversas que permitan una participación cada vez más plena en el contexto, tanto escolar como extraescolar.
- Fortalecer la capacidad de expresar y de compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región.
- Participar en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo.

Aprendizajes

- Búsqueda y selección de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación.
- Desarrollo progresivo de estrategias de control y regulación de la interacción oral.
- Producción de textos digitales breves para ser difundidos a la comunidad.
- Reconocimiento y valoración de las lenguas y variedades lingüísticas presentes en la comunidad.

Actividades

Primer momento

Introducción

- A través de una exposición dialogada, los alumnos aportaron sus conocimientos acerca del pueblo de sus abuelos, cómo era Ballesteros hace 50 años atrás. Explicaron quiénes eran los familiares de mayor edad y si conversaban con ellos sobre el tema. Reflexionaron sobre el nombre del Centro Cultural “José E. Cacciavillani” y trataron de explicar por qué se eligió para este edificio.
- La docente presentó el libro *Historia de Ballesteros* de José E. Cacciavillani. Observaron los paratextos, tapa y título y describen las ilustraciones. Determinaron la trama utilizada, función del lenguaje y tipo de texto.
- Leyeron en voz alta el texto “A manera de prólogo”.
- En función del legado de Cacciavillani y con el compromiso de preservar los testimonios de sus mayores, se propuso la recopilación de los relatos de abuelos, tíos o vecinos sobre su pueblo de la década de 1960. Eligieron el tipo de conversación a establecer: espontánea o estructurada, contenido que se abordó con anterioridad.

Segundo momento

Trabajo de campo

- Los estudiantes grabaron las entrevistas con sus teléfonos celulares y solicitaron documentación para completar la información: fotografías familiares, cartas, postales, revistas, documentos y pasaportes que fotografían con sus celulares para digitalizar las imágenes.

Tercer momento

Taller

- Los estudiantes compartieron en el aula los audios e imágenes.
- Organizaron el material mediante un programa de la *notebook*, para realizar un pequeño corto que formará el capital inicial de nuestro Banco.
- En pequeños grupos realizaron la edición del material

Cuarto momento

Evaluación

- **La socialización:** Presentaron a toda la escuela los trabajos producidos.

Evaluación de procesos o formativa: la docente observa el logro de los objetivos propuestos en esta secuencia.

Evaluación sumativa: se tiene en cuenta la siguiente rúbrica:

Elemento	Excelente	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Contenido	Se logró la entrevista con el formato elegido. Se abordaron múltiples aspectos de la historia del pueblo	La entrevista se interpreta con claridad.	Se repiten las ideas.	No hay claridad en el relato.
Imágenes	Se presentan multiplicidad de documentos.	Se presentan fotografías familiares.	Pocas imágenes.	No se incorporan imágenes.
Recursos digitales	Se obtienen audios claros.	Los audios deben incorporar subtítulos.	Presencia de ruidos.	Escasa claridad del sonido.
Edición	Se obtiene un corto con unidad de sentido y se relaciona correctamente audio y sonido.	Logran compaginar los elementos recopilados.	Las pocas imágenes no acompañan al audio.	No logran armar el corto.

Bibliografía

Cacciavillani, José (1980). *Historia de Ballesteros*. 3ª edición.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *En tu nombre*

Localidad: Brinkmann

Escuela: IPETyM 262 Dr. Belisario Roldán

Docentes: Mariela Mansilla, Agustina Acuña, Aldana Peralta, Carolina Peralta, Silvia Morel, Judith Longo y Beatriz Varesio.

Espacios curriculares: Lengua y Literatura, Matemática, Historia y Geografía

Curso/Agrupamiento: Tercer año A

Introducción

Esta propuesta se llevó a cabo como una instancia de articulación entre diferentes espacios curriculares con las siguientes **finalidades**:

- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje desde cada espacio curricular afectado.
- Fomentar el trabajo grupal.
- Mejorar las prácticas de lectura, oralidad y escritura.
- Promover acciones y actividades que fortalezcan el sentido de pertenencia.

En tu nombre es un trabajo que intentó dar a conocer a la comunidad de Brinkmann quiénes fueron aquellas personas que dejaron sus nombres grabados en las calles de la ciudad.

Con motivo de celebrarse los 125 años de la fundación de Brinkmann, los alumnos de tercer año del IPETyM 262 Dr. *Belisario Roldán*, en los espacios curriculares ya mencionados, realizaron un trabajo de investigación que pretendía rescatar los valores y el aporte social que han realizado cada uno de estos vecinos que hoy ya no están, pero cuyos nombres se hacen presentes cuando transitamos la ciudad.

¿Quiénes fueron estos hombres y mujeres que hoy figuran en las calles de nuestra ciudad? Este interrogante surge a partir de una situación que vivencia una de las docentes que incurre en una infracción de tránsito ya que la calle principal del establecimiento educativo cambia de sentido. Al contar lo sucedido en el aula, un alumno pregunta por qué lleva ese nombre y quién era esa persona.

Con esta pregunta surgen nuevos interrogantes

¿Por qué las calles de Brinkmann llevan nombres de personas que no conocemos? ¿Cuántos barrios hay en nuestra ciudad? ¿Por qué llevan ese nombre?

Con el planteo de estas preguntas y enmarcados en los 125 años de la fundación de Brinkmann se decidió investigar sobre las calles cuyos nombres pertenecen a personas relacionadas con la historia de Brinkmann.

Propósitos

- Indagar en diferentes fuentes orales y escritas para la búsqueda de la información.
- Apropiarse de las prácticas del lenguaje que permitan interactuar en el contexto local para la recuperación de relatos y fuentes orales.
- Abordar proyectos de escritura personal, académica y creativa que favorezcan la producción de textos.
- Comprender diferentes sistemas de medición y aplicarlos al estudio de crecimiento demográfico y territorial.

- Lograr el análisis crítico de la realidad social en todas sus dimensiones identificando problemas relevantes y fortaleciendo la participación ciudadana.

Contenidos y aprendizajes

Estructura y dinámica poblacional. Políticas demográficas. Organización de los espacios urbanos. Procesos de urbanización. Método de investigación de las Cs. Sociales. Fuentes históricas. Números reales: porcentaje. SIMELA (unidades de longitud y superficie, escalas, etc.) Entrevistas. Producción de textos.

Objetivos

- Conocer y aplicar el método científico de las Cs. Sociales y el análisis de fuentes orales y escritas.
- Distinguir magnitudes, usar y saber operar con propiedad las unidades de medida.
- Reflexionar sobre la necesidad de estimar y medir efectivamente.
- Valorar la formación histórica y geográfica como contribución al desarrollo y/o fortalecimiento de la localidad.
- Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos claros y coherentes.
- Producir textos coherentes, cohesivos y adecuados a la situación comunicativa pautada.

Actividades

→ GEOGRAFÍA

Primer momento

Diálogo con los alumnos acerca de la inquietud planteada por la docente de Lengua y Literatura sobre los nombres de las calles de nuestra ciudad.

Presentación del plano actualizado de Brinkmann.

Actividad 1

Análisis y comparación de planos locales y datos censales, respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias se pueden observar en el plano fundacional, en el de 1960 y en el actual?
- ¿Cuál fue el crecimiento de la población actual, según el censo 2010? ¿Fue positivo o negativo para Brinkmann?
- Si fue positivo ¿Habría generado una demanda habitacional? ¿La demanda educativa, laboral y sanitaria está cubierta?
- En el plano actual se observan ampliaciones de barrios, creaciones de barrios y loteos de zonas rurales próximas al ejido urbano:
 - ¿Qué nombres recibió ese nuevo barrio y sus calles?
 - ¿A quiénes se reconoce en la extensión del barrio Jardín?

Socialización de la actividad y reflexión.

Segundo momento

Actividad

La docente pidió a los alumnos que registraran y localizaran las calles con nombres de personajes locales.

Socialización de la actividad: se pidió a los alumnos que elaboraran conclusiones sobre esta actividad.

→ HISTORIA

Primer momento

La profesora preguntó a los alumnos sobre lo conversado en la clase de Geografía, y propuso realizar un proyecto de investigación histórica en conjunto.

Segundo momento

La Profesora explicó el método científico de las Ciencias Sociales e hizo hincapié en las fuentes y testimonios orales.

Pidió a los alumnos que aplicaran el método científico en este proyecto de investigación. Luego, los alumnos leyeron lo que habían elaborado y, en conjunto, se realizó el diseño de investigación y se eligió el nombre del proyecto.

Tercer momento

Para finalizar se lee el diseño conformado. Se distribuyen entre los grupos las calles para investigar el origen de su nombre.

Como tarea buscaron familiares o personas relacionadas con los personajes históricos de los cuales se tomaron sus nombres para nombrar de las calles.

Se pidió que los alumnos prepararan en la clase de Lengua y Literatura un diseño de entrevista para realizar a las personas que nos brindarían sus testimonios orales.

→ LENGUA Y LITERATURA

Primer momento

Diálogo con los alumnos acerca de la inquietud planteada por la docente sobre los nombres de las calles de nuestra ciudad.

Elaboración de entrevistas que los alumnos realizarían a personas de la comunidad que brindarían información sobre los personajes cuyos nombres aparecen en nuestras calles.

Actividad 1

Elaboración de entrevistas.

Los alumnos se dividieron en grupos teniendo en cuenta la cantidad de personas a entrevistar.

Se propuso a los alumnos redactar diferentes preguntas cuyas respuestas fueran relevantes en el momento de obtener la información acerca de los personajes.

Segundo momento

Se realizaron las entrevistas teniendo en cuenta las pautas de presentación.

Tercer momento

Lectura y corrección de las entrevistas que se socializaron en la clase de Historia.

→ MATEMÁTICA

Primer momento

La profesora informa a los alumnos que desde Geografía e Historia se analizarán los planos de la ciudad y los datos de los censos de población y vivienda.

Luego se trabaja sobre la pregunta ¿qué aportes puede realizar Matemática a este trabajo de investigación que ustedes están realizando?

Presentación de los diferentes planos de la ciudad y planteo de estos interrogantes:

- ¿Qué unidades se relacionaron?
- ¿Qué escala se utilizó? ¿Qué se interpreta con ese valor?
- ¿Cuál es el valor real de la distancia real representadas?

Se pidió a los alumnos que se agruparan y se les entregaron los diferentes planos para responder las preguntas que se hicieron anteriormente.

Luego se expusieron los resultados obtenidos de los diferentes grupos y se hicieron las correcciones pertinentes.

Segundo momento

Cálculo de superficies

Se observaron las dimensiones de los diferentes planos de la localidad y se calculó la superficie total de cada uno de ellos.

Se hizo la comparación de los resultados, se calcularon los porcentajes de aumento y se elaboró un informe sobre el crecimiento del espacio urbano.

Tercer momento

Se analizaron los datos sobre el crecimiento poblacional de acuerdo con el resultado de los censos 1991, 2001 y 2010. Se calculó el porcentaje y se anexó al informe que se presentará a la profesora de Geografía.

Monitoreo y evaluación

Los docentes fueron controlando y acompañando el trabajo de los alumnos.

Cada docente, en cada espacio curricular, evaluó con diferentes estrategias la presentación del informe y el trabajo grupal correspondiente.

Bibliografía

- Delgado, M. (2015). *Aprendamos Lengua y Literatura 2* (1ª Edición). Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio De Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). *Secuencias Didácticas: reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD-2.pdf>
- Piñeiro, G. y Serrano, G. (2002). *Matemática 9* (2da Edición) Buenos Aires: Santillana.
- Semino, S. y otros (1998). *Matemática 9* (2da edición) Buenos Aires: AZ.
- Vázquez de Fernández, S. (2009). *Ciencias Sociales 7* (1ª Edición) Buenos Aires: Kapelusz.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Somos parte*

Localidad: La Carlota

Escuela: Escuela Superior *El Nacional*

Docentes: Claudia B. Castagno y Fabiana Vaschetto

Espacio curricular: Matemática

Curso/Agrupamiento: Tercer año B

Propósitos

- Propiciar el reconocimiento de la importancia del uso de las fracciones y porcentajes en la vida cotidiana.
- Generar diálogo, confrontación de ideas y trabajo colaborativo.
- Analizar la información obtenida de diferentes maneras y seleccionar datos necesarios para la resolución de problemas.

Objetivos

Que los estudiantes logren:

- Resolver problemas donde se pongan en juegos las distintas representaciones de un número racional.
- Analizar textos continuos y discontinuos identificando la información necesaria para resolver la situación planteada.

Aprendizajes

Uso de las diferentes representaciones de un número racional. Selección y justificación de los distintos tipos de representaciones que imponga el problema a resolver. Cálculo de una fracción del total y de porcentajes. Interpretación de la información dada en textos continuos y discontinuos.

Formato pedagógico

Taller- materia

Agrupamientos

El docente formó grupos de tres o cuatro alumnos que tuvieran distintos ritmos de trabajo y aprendizaje, propiciando la inclusión y el trabajo colaborativo. Los alumnos se asignaron roles dentro del grupo.

Tiempo: 5 módulos de 80 min.

Recursos: carpeta, *netbook*, cuadernillo de la asignatura.

Espacios: aula, sala de Educación Artística.

Intervenciones docentes

El docente introdujo el tema y explicó la forma de trabajo y evaluación, guiando la interpretación de enunciados y consignas. También hizo un seguimiento de cada grupo teniendo en cuenta la participación dentro del mismo y en la clase.

Al finalizar la actividad de cada clase se hizo una puesta en común donde se debatió sobre las distintas maneras de resolución y se escribieron las conclusiones.

El dibujo corresponde al plano del salón, el cual consta de escenario, baños, cocina y cantina. Se harán distintos trabajos de remodelación sobre el mismo; entre ellos, colocación de un nuevo piso en la cocina y baños. Escribir como fracción irreducible que corresponde a: escenario, baños, cocina y salón.

Considerando que el total del salón es el 100 %, ¿qué porcentaje corresponde a cada lugar?

El 10% de los socios aportaron para estos gastos con una cuota extra ya que el costo de las refacciones es de \$ 300.000. Calcula cuántos socios pagan la cuota extra.

Escribir cada porcentaje utilizado con la fracción equivalente. ¿Todos los porcentajes pueden escribirse como fracción, ¿de qué manera?

Elaborar una definición de porcentaje y la forma de calcularlo.

Tercera clase. Duración: un módulo

Respecto de las refacciones que se harán en el salón, se colocará piso de cerámica sobre el 80 % de la cocina y totalidad de baños. ¿Cuántos metros cuadrados de cerámicos habrá que comprar?

El 60 % del dinero necesario para las refacciones lo aportaron los socios, ¿cuántos socios colaboraron con la cuota extra? ¿Qué cantidad deberá aportar el club?

Del dinero necesario para la obra: 45 % corresponde a materiales, 40 % para mano de obra y el resto para honorarios del arquitecto. Calcular cuánto cobró el arquitecto y cuanto se pagó de mano de obra ¿Qué porcentaje representa la cantidad pagada al arquitecto en el total?

Cuarta clase. Duración: un módulo

Dentro de las compras a realizar para el salón, se encuentran los cerámicos para el piso. Se pidieron presupuestos a dos negocios de la localidad:

Corralón Aguerrevengoa: \$190 el m², con un descuento del 15% por pago contado.

Corralón Baldoni: \$220 el m², con un descuento del 20% por pago contado.

Calcular el costo de los cerámicos si se paga de contado y financiado.

Los electrodomésticos se compran en Carrefour aprovechando las promociones.

Determinar cuánto se pagará comprando 2 microondas y una licuadora teniendo en cuenta la promoción.

Si además utilizan la tarjeta PLUS de Carrefour les hacen un descuento extra del 12%. ¿Cuál sería el monto a pagar?



Evaluación

La evaluación constó de dos partes:

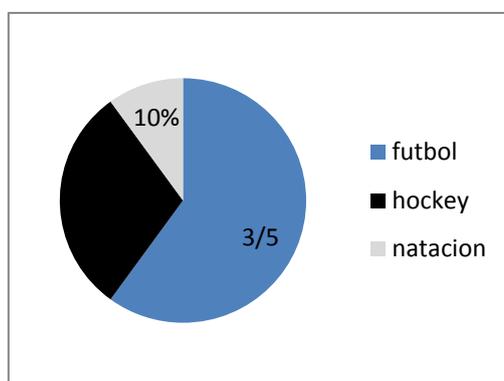
- 1) Las actividades previstas en forma grupal se evaluaron teniendo en cuenta la siguiente rúbrica (30%):

Aspectos evaluables	Muy logrado	Logrado	Escasam. logrado
Participación activa en el grupo.			
Trabajo ordenado.			
Prolividad en los trabajos.			
Correcta redacción de respuestas.			
Participación en puesta en común.			
Relación y transferencia de conceptos.			

2) Quinta clase

EVALUACIÓN escrita en grupos de dos alumnos (70%).

El siguiente gráfico corresponde a los socios que practican algún deporte (1200). Observa y responde:



- Calculen la cantidad de personas que practica cada deporte. (3 pts)
- ¿Qué porcentaje representan las personas que practican fútbol?, ¿y los que practican *hockey*? (2 pts)
- De los que practican *hockey*, sólo el 25% son varones ¿cuántas mujeres lo practican?(1 pto)
- A la pileta, durante la mañana asisten $\frac{3}{8}$ de los nadadores, ¿cuántos asisten a cada turno? (2 pts)
- Expresa como fracción irreducible los que van a *hockey*. (1 pto).
- ¿Es cierto que el 20% de los que practican *hockey* equivalen a $\frac{1}{10}$ de los que practican fútbol? Justifica. (1 pto).

Conclusión

En el análisis de lo trabajado se evidenciaron los siguientes aspectos:

Los grupos que mejor se desarrollaron fueron aquellos donde todos los estudiantes se involucraron.

Algunos alumnos que tenían conocimientos previos se destacaban y apoyaban al resto.

A pesar de presentar dificultades en la primera clase, los estudiantes se mostraron más interesados y participativos.

Las carpetas de actividades fueron presentadas en la fecha pautada con las actividades completas.

En la evaluación final se evidenció una mejor incorporación de los contenidos trabajados en la secuencia en aquellos alumnos que se mostraron más participativos; también hubo una correcta interpretación del gráfico y de las actividades propuestas.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Madre hay una sola*

Localidad: La Carlota

Escuela: Escuela Superior *El Nacional*

Docente: Silvana Lorena Rodríguez

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso/Agrupamiento: Quinto Año – División con Orientación en Economía y Administración

Introducción

La escuela debe brindar a los estudiantes oportunidades y espacios que favorezcan el desarrollo de sus capacidades y posibilidades argumentativas. Motivarlos para que se expresen libremente implica considerar como eje fundamental del proceso educativo el aspecto emotivo, y nosotros consideramos que la educación no sólo se trata de información y contenidos: educar es tener en cuenta al ser humano en su totalidad, en su complejidad, y no como máquina que almacena datos. Los adolescentes necesitan expresarse con claridad, con argumentos sólidos y valorar las diferentes posturas. Por eso esta secuencia didáctica pretende que logren, a través del debate, no sólo abordar textos literarios, sino traspasar esa barrera y problematizar la situación actual que nos rodea, principalmente a nivel local.

Teniendo en cuenta tópicos relacionados con la naturaleza y su destrucción gracias a la mano del hombre, los alumnos de quinto año participarán de un debate áulico. A través de esta propuesta, los estudiantes podrán tomar conciencia con responsabilidad de la necesidad de respetar ideas ajenas, los turnos de participación, entre otros.

Propósitos

- Generar conciencia de la importancia de expresar emociones, usando el arte como herramienta.
- Desarrollar distintos recursos, técnicas y/o estrategias argumentativas y literarias.
- Desarrollar la defensa de una idea a partir de una correcta argumentación.
- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.
- Asumir una conciencia crítica, solidaria, participativa y comprometida.

Aprendizajes y contenidos seleccionados

Apropiación de estrategias y recursos argumentativos. Valoración del debate en el aula como herramienta de aprendizaje y evaluación. Identificación de la naturaleza como divinidad- Mitología en la Literatura Precolombina.

Objetivos

- Que los estudiantes logren:
 - Leer, manipular y analizar textos con diferentes intenciones, de fuentes diversas y con temas actuales, significativos social y culturalmente.
 - Desarrollar el sentido crítico en torno al medio social y cultural.
 - Desarrollar habilidades vinculadas con la expresión, comunicación, escucha y reflexión.
 - Fijarse metas y proponer alternativas para concretarlas.

Actividad 1

Recursos y materiales: Proyector, Video “Abuela Grillo” (leyenda).

Se formaron grupos de trabajo de cuatro integrantes, que debatieron y reflexionaron en relación con ciertas preguntas disparadoras:

- ¿Qué conflictos sociales encuentran frente a lo que sucede con la abuela?
- ¿Qué análisis pueden realizar acerca de la situación del mundo?, ¿y a nivel local?
- ¿Qué ejemplos pueden mencionar relacionados con casos reales que sucedan actualmente con empresas o lugares que presentan esta dificultad en Argentina?
- ¿Suceden casos en nuestra región o en nuestro pueblo?

Luego, cada grupo redactó una breve reflexión para una puesta en común.

Actividad 2

Recursos y materiales:

- Noticias acerca del uso de plaguicidas químicos, de los conflictos con Monsanto, con la soja transgénica, con la minería a cielo abierto, con el cambio climático, y las consecuencias en el río Chocancharava, etc.
- Textos expositivos y artículos de opinión cuyas temáticas están relacionadas con: la contaminación ambiental y la situación problemática con el basural de nuestra localidad, la relación de los pueblos originarios con la naturaleza y la madre tierra (culto a la Pachamama), etc.
- Fragmento de la novela *Hombres de maíz*, de Miguel Ángel Asturias.

Se formaron grupos de trabajos (cuatro integrantes). Se distribuyeron los textos y fueron rotando. Cada grupo realizó una breve sinopsis y se realizaron reflexiones sobre la actividad desarrollada.

Actividad 3

Recursos y materiales: el poema “*Sube a nacer conmigo, hermano*” (de *Alturas de Machu Pichu*, de Pablo Neruda) y la canción interpretada por los Jaivas (banda chilena).

Oralmente, se abordó el poema y se lo analizó teniendo en cuenta algunas preguntas disparadoras como:

-¿Por qué ambienta el poema en Machu Pichu?

-¿A quién invoca el poema?

-¿Qué sentimientos mueven al yo lírico?

-¿Qué denuncias se hacen?

Actividad 4

Recursos y materiales: actividades desarrolladas en clases anteriores, computadora, celular.

A modo de cierre y para relacionar los temas abordados, los estudiantes se reunieron en sus respectivos grupos de trabajo. Eligieron una de las temáticas desarrolladas a lo largo de las clases anteriores, se organizaron los turnos de habla, seleccionaron una serie de argumentos que luego fueron expuestos en un debate final.

Monitoreo y evaluación

Las participaciones de cada grupo fueron evaluadas con una rúbrica que contempla distintas categorías:

Qué y cómo observar

Ítem	Observaciones y/o sugerencias
Los expositores: ¿usaron argumentos válidos? ¿Variaron las estrategias argumentativas?	
¿Se mantuvieron dentro del tema?	
¿La exposición fue clara, concreta y con vocabulario adecuado?	
¿Se respetaron los turnos de habla?	
¿Acompañaron las críticas con propuestas?	
El público ¿escuchó respetuosamente? ¿Realizó preguntas relevantes?	
Quien propició de secretario/a: ¿tomó notas para el grupo? ¿El resumen era claro y respetaba los diferentes puntos de vista?	

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Jóvenes cantautores*

Localidad: La Carlota

Escuela: Escuela Superior *El Nacional*

Docente: Natalia Amerí Bayona

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso/Agrupamiento: Quinto Año – División con Orientación en Ciencias Naturales

Propósitos

- Fomentar el interés por el Arte en general, y por la Música y la Literatura en particular.
- Generar conciencia de la importancia de expresar emociones, usando el arte como herramienta.
- Desarrollar distintos recursos, técnicas y/o estrategias musicales y literarias.
- Desarrollar el sentido estético y artístico.
- Integrar conocimientos artísticos, culturales y sociales en pos de producciones cualitativas.
- Asumir una conciencia crítica, solidaria, participativa y comprometida.

Introducción

La escuela debe brindar a los estudiantes oportunidades y espacios que favorezcan el desarrollo de sus capacidades y posibilidades creativas. Motivarlos para que se expresen artísticamente implica considerar como eje fundamental del proceso educativo el aspecto emotivo, y nosotros consideramos que la educación no sólo se trata de información y contenidos: educar es tener en cuenta al ser humano en su totalidad, en su complejidad, y no como máquina que almacena datos. Los adolescentes necesitan expresarse creativamente, por eso esta secuencia pretende que produzcan textos poéticos para luego convertirlos en canciones y que durante este proceso descubran la riqueza del lenguaje, el valor de la palabra, la importancia de transmitir ideas propias. Pretende, además, que experimenten nuevos ritmos, diferentes maneras de decir, evitando la copia y la repetición.

Teniendo en cuenta tópicos relacionados con la naturaleza y su destrucción gracias a la mano del hombre, los alumnos de quinto año producirán textos poéticos, los cuales se convertirán en canciones y videos clips.

Objetivos

Que los estudiantes logren:

- Leer, manipular y analizar textos con diferentes intenciones, de fuentes diversas y con temas actuales, significativos social y culturalmente.
- Desarrollar el sentido crítico en torno al medio social y cultural latinoamericano, argentino y local.
- Desarrollar habilidades vinculadas con la expresión, comunicación, escucha y reflexión.
- Fijarse metas y proponer alternativas para concretarlas.
- Apreciar la potencialidad del lenguaje poético y musical para expresar cuestionamientos de situaciones de vida en el ámbito local.

- Crear producciones artísticas que reflejen lo observado, leído, escuchado y reflexionado grupalmente.

Aprendizajes y contenidos seleccionados

- Reconocimiento de la función poética del lenguaje. Uso e identificación de recursos poéticos.
- Literatura Precolombina: Abordaje de textos mitológicos, canciones, poemas.

Formatos curriculares: Asignatura – Proyecto – Taller.

Actividad 1

- **Taller literario.**
 - Exposición de diferencias entre el lenguaje literario y poético (connotativo) y el lenguaje de otros discursos (denotativo). Ejemplificación usando la pizarra.
 - Actividad grupal lúdica y creativa con “binomios fantásticos”.
 - Producción de oraciones con binomios.
 - Invención de imágenes visuales y auditivas.
 - Invención de sinestesias.
 - Invención de personificaciones.
 - Invención de comparaciones y metáforas.
 - Puesta en común.

Actividad 2

- Escuchas, comentarios y análisis de canciones que refieren, por ejemplo, a la profanación de la tierra como objeto de lucro, el respeto por el medio ambiente y la naturaleza, etc.
- Formación de grupos de trabajo para la invención de textos poéticos que luego serán canciones.
- Elección de una canción para usar su melodía.

Actividad 3

- Composición grupal de una canción. La temática estará vinculada con lo trabajado en la secuencia anterior (*Madre hay una sola*).

Actividad 4

- Ensayo de las canciones.
- Elaboración de un guion para realizar el video clip de cada canción.

Actividad 5

- Grabación de video clips. Uso de diferentes espacios.
- Edición de las grabaciones utilizando diferentes programas de sus *netbooks*.

Evaluación

Las producciones de cada grupo se evaluarán con una rúbrica que contemple distintas categorías:

CATEGORÍAS	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Trabajo en equipo.				
Presentación en tiempo y forma.				
Recursos utilizados (lingüísticos, musicales).				
Calidad\Pertinencia.				
Proceso del trabajo.				
Compromiso\Responsabilidad.				
Originalidad\Creatividad.				
PROMEDIO				

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Cambio climático*

Localidad: La Cumbrecita

Escuela: Instituto *Los Tabaquillos*

Docentes: María Belén Decca, Mariana del Valle Rueda, María Dolores Covarrubias y Mauricio Alfredo Cugini.

Espacios curriculares: Química, Matemática, Física, Ciencias de la Tierra, Astronomía y Biología

Curso/Agrupamiento: Ciclo Orientado

Propósito

Comprender la relevancia de las interacciones de todos los subsistemas terrestres con los socioeconómicos considerando la tipología de protección “Reserva de usos múltiples” de la localidad de La Cumbrecita, Departamento Calamuchita, Provincia de Córdoba.

Aprendizajes y contenidos

Comprensión y uso del lenguaje científico básico de las disciplinas del área en la producción y análisis de textos y en la búsqueda, sistematización y socialización de información, en el marco de la promoción de procesos de autonomía.

Abordaje de modelos matemáticos aplicados a la física, la biología y la química, a partir de realización de experiencias. Ciclos biogeoquímicos.

Contaminación. Contaminantes. Causas y efectos globales de la contaminación ambiental.

Función. Funciones de proporcionalidad directa e inversa. Función lineal, función exponencial, función logística. Interpretación del tipo de relación entre dos magnitudes. Despeje de ecuaciones. Representación gráfica de las funciones y análisis de su crecimiento y puntos característico.

Ondas electromagnéticas, ondas mecánicas, características de las ondas (longitud de onda, amplitud, período, frecuencia, número de onda), medio elástico.

Refracción de la luz en distintos medios. Fotosíntesis. Historia y reacciones químicas.

Subsistemas terrestres: interacciones. Clima. Variables climáticas.

Objetivos

- Conocer los procesos que llevan al aumento global de la temperatura.
- Conocer la vinculación entre contaminación y cambio climático.
- Proponer e implementar alternativas de tratamiento de residuos sólidos urbanos que propendan a la disminución de los mismos.

Actividades

Se trabajó básicamente sobre estos formatos didácticos:

Trabajo de campo:

Se llevó a cabo una visita a la estación meteorológica de La Cumbrecita que depende del Cuerpo de Bomberos Voluntarios del lugar. Allí se hizo un reconocimiento de instrumentos de medición y variables climáticas.

Laboratorio:

Se diseñaron e implementaron experiencias en las que se manifestaron las relaciones entre las variables de un sistema gaseoso (presión, volumen, temperatura y masa). Abordaje de modelos matemáticos, realización de informes.

Se desarrollaron experiencias sobre fenómenos ondulatorios diseñadas por los estudiantes.

Asignatura:

Observación de videos documentales y debate posterior. Resolución de guías de ejercicios.

Proyecto:

Diseño, construcción e instalación de lumbricarios domiciliarios. Divulgación del sistema en la comunidad local. Transferencia y articulación del proyecto con el Nivel Primario.

Monitoreo y evaluación

La evaluación final de la secuencia consistió en la integración de los aprendizajes y contenidos mediante la producción de una animación con uso de TIC. Además, se realizó el monitoreo con la construcción de un portafolio.

Los diferentes formatos didácticos se evaluaron de la siguiente manera:

Trabajo de campo: presentación oral del trabajo de campo por equipo.

Laboratorio: seguimiento de las experiencias realizadas, los procesos y obtención de resultados. Sistematización de datos. Producción de informes.

Asignatura: corrección de guías de ejercicios y evaluación escrita individual.

Proyecto: contabilización de los lumbricarios construidos e instalados en la comunidad.

Comunicación a los vecinos de la comunidad a través de una presentación a cargo de los estudiantes.

Capacitación de los estudiantes del Nivel Primario para la exposición posterior ante sus compañeros de nivel.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Café Literario*

Localidad: La Cumbrecita

Escuela: Instituto *Los Tabaquillos*

Docentes: Mónica Alejandra Amaya, Marina Valeria Parrinello y Nancy Cristina Eliana Yonson Buso.

Espacios curriculares: Lengua y Literatura, Educación Artística Música y Educación Artística Plástica.

Curso/Agrupamiento: Primero a Sexto año

Propósito: Recreación de un Café Literario

La Secuencia Didáctica de Lenguajes tuvo como propósitos incentivar la lectura de textos literarios y formas estéticas, ampliar el espectro cultural e incorporar conceptos para el análisis de obras artísticas.

El propósito consistió en la recreación de un Café Literario, en el que participan estudiantes del Ciclo Orientado. Cada uno asumió el rol imaginario de un escritor, músico o artista plástico (universal, latinoamericano o argentino) perteneciente a una década o movimiento estético.

Previo a la puesta en escena se abordaron nociones de teoría literaria que permitieron el abordaje interpretativo de las obras estéticas.

La representación se realizó en los restaurantes de la localidad de La Cumbrecita. En esta localidad existe una tradición de reuniones de la gente del pueblo en los bares, los cuales permanecen abiertos a lo largo de todo el año, atendiendo al más diverso público, originado en una de las principales actividades productivas regionales: el turismo. Consideramos que esta es una manera de mostrar el desarrollo de capacidades relacionadas con los Lenguajes y la Comunicación, del que puedan dar cuenta nuestros estudiantes en lugares públicos, en los que todos pueden visualizar y participar de un momento en el proceso de aprendizaje de los adolescentes de esta comunidad. De este modo, se recrearon algunos centros culturales conocidos internacionalmente:

- Café Tortoni (Buenos Aires), en el que se reunió un grupo de estudiantes que representan a escritores, pintores y músicos argentinos.
- Café Floridita (La Habana-Cuba), en el que se reunió un grupo de estudiantes que interpretan a escritores, pintores y músicos latinoamericanos.
- Café *Ye Olde Cock Tavern* (Londres), en el que se reunió un grupo de estudiantes que interpretan a escritores, pintores y músicos de todo el mundo.

Finalizada la recreación, en otra instancia, se observaron la filmaciones de los diferentes Café y se procedió al intercambio dialógico para construir la coevaluación. La autoevaluación se realizó en forma escrita.

Durante el desarrollo de la secuencia se percibió la adquisición, por parte de los estudiantes, de diferentes capacidades, tales como la fluidez en las exposiciones orales, la lectura comprensiva de textos informativos, coherencia y cohesión en la escritura de las autobiografías, resolución de la adaptación del escritor o artista, trabajo colaborativo.

Aprendizajes y contenidos

Apropiación de nociones de la teoría literaria que permiten el abordaje interpretativo de la narración literaria.

Participación en variadas experiencias de lectura de narraciones literarias, musicales y plásticas.

- Música: Contexto mundial, latinoamericano y argentino.
- Plástica: Contexto plástico mundial, latinoamericano y argentino.
- Lengua y Literatura: Literatura universal, latinoamericana y argentina de género narrativo.

Objetivos

- Incentivar la lectura de textos literarios y formas estéticas.
- Ampliar el espectro cultural.
- Incorporar conceptos para análisis de obras artísticas.

Actividades

- Exploración y selección de artistas plásticos, músicos o escritores de diferentes décadas.
- Búsqueda bibliográfica y lectura de biografías.
- Análisis de las características del movimiento artístico al que pertenece el artista.
- Investigación sobre contexto histórico mundial y particular de la región a la que pertenece el artista seleccionado.
- Indagación de la filosofía de vida e ideología del artista para la comprensión de su obra.
- Participación en variadas experiencias de lectura de narraciones literarias, musicales y plásticas.
- Selección de material para compartir con los otros grupos (frases, canciones, pinturas y esculturas).
- Puesta en diálogo de la obra y la vida del artista con los conceptos propuestos para su análisis.
- Producción escrita de una autobiografía producto de la integración de los aspectos biográficos del artista explorado.

Monitoreo y evaluación

- Construcción de un portafolio que contenga los registros de lectura de textos literarios de los diferentes autores y el material bibliográfico trabajado sobre movimientos artísticos.
- Investigación sobre el contexto histórico mundial y particular de la región a la que pertenece el artista seleccionado.
- Construcción del personaje: Autobiografía.
- Actuación respaldada en la investigación.
- Filmación de la recreación.
- Coevaluación oral y autoevaluación escrita.

En la autoevaluación los estudiantes señalan como aspectos positivos que esta dinámica de estudio les agrada ya que les posibilita aprender contenidos, les brinda la oportunidad de vencer la inhibición, cultivar la creatividad, mejorar la expresión oral e interactuar con los

compañeros de otros cursos del Ciclo Orientado. Entre los aspectos a mejorar destacaron la falta de compromiso y responsabilidad de algunos estudiantes, la necesidad de contar con más tiempo para las exposiciones orales y el prolongado tiempo de espera para la filmación de cada grupo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Los Regionalismos de Traslasierra: Monedas de oro en el cofre del lenguaje*

Localidad: Mina Clavero

Escuela: IPET Nro. 344 “Profesor Víctor Domínguez” Anexo Mina Clavero

Docente: Rebeca Alejandra Acedo

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso/Agrupamiento: Quinto y Sexto año

Propósito

Tomando en cuenta la prioridad de la oralidad, la lectura y la escritura nos proponemos abordar el lenguaje en su relación con el contexto de enunciación y el sociocultural. Asimismo, analizar el discurso, su producción y tomar al lenguaje como fenómeno contextualizado histórica, social y culturalmente.

En el espacio curricular Lengua y Literatura uno de los contenidos a trabajar será el conocimiento de los regionalismos, su uso y significado con el fin de que este conocimiento permita valorarlos y rescatarlos a la hora de realizar las prácticas en escuelas rurales de la zona.

Una enseñanza alejada de las preocupaciones y centros de interés de los educandos hace de la educación un entrenamiento sistemático para la pasividad y la indiferencia.

Aprendizajes y contenidos

¿Desde dónde partimos? Desde el lenguaje como productor y reproductor de discursos, de realidades, de vivencias.

Nuestra zona se compone de NIC (nacidos y criados) y NO NIC (los que vienen de afuera), situación que se replica en cada una de las escuelas. “Así no se habla”, “habla mal”, “esa palabra, de donde yo vengo, no se conoce”, son frases que se escuchan de muchos futuros docentes que no son oriundos de la zona de Traslasierra. Hay alumnos y docentes NIC y alumnos y docentes NO NIC. Estas dos entidades conviven en la escuela y muchas veces se generan debates “pasionales” sobre el tema, ya que cada uno expone su vivencia.

No podemos trabajar con lo que no conocemos y menos opinar. Creemos que es primordial respetar las diferencias y aunque sabemos que una educación formal nos “obliga” a usar un lenguaje formal, también sabemos que respetar la forma de hablar de los chicos nos permitirá ayudarlos a comprender en qué lugares y en qué momentos debemos usar uno u otro lenguaje.

El tema es muy amplio así que nos concentramos en un aspecto: conocer los regionalismos de nuestra zona, mediante los cuales podemos conocer la historia de lo que somos, entrelazando el pasado, el presente y el futuro para ubicarnos en el mapa de nuestras escuelas.

Objetivos

- Analizar la lengua como un sistema formado por subsistemas interconectados.
- Reforzar la puesta en valor de los regionalismos.
- Reconocer y valorar la realidad lingüística de los estudiantes y docentes de las escuelas.
- Utilizar las TIC como medio para socializar el trabajo.

Actividades

Diseño de la clase

Los recursos con los que trabajaron los estudiantes fueron computadoras y celulares, además de los recursos tecnológicos de la institución, conexión a Internet, cañón y las aplicaciones necesarias para crear un *blog*, editar fotos y videos, etc.

Previamente a esta clase se pidió a los alumnos que descargaran los videos e información pertinente con el fin de agilizar la puesta en marcha.

Por otro lado, realizaron grabaciones de audio o video de diferentes discursos de la zona con el fin de observar los regionalismos en diferentes edades y lugares.

Consignas

Previas a la clase

- 1) Dividirse en dos grupos.
- 2) Leer el tutorial de cómo hacer un blog y armar uno utilizando todos los recursos disponibles en: https://www.youtube.com/watch?v=jUAB_XosSt8 (cómo hacer un blog); <https://www.youtube.com/watch?v=DGDRIJWkqMY> (editor de fotos Gimp).
- 3) Grabar en audio o video (no más de dos minutos editado) con las computadoras, celulares u otros medios de grabación distintos tipos de discursos (por ejemplo: programas de radio o televisión locales, entrevistas a los abuelos del Geriátrico pidiéndole que cuenten sus vivencias al ir al colegio, los alumnos en el recreo, una conversación entre adultos jóvenes, etc.) y extraer los regionalismos.
- 4) Sacar fotos a los entrevistados y lugares de nuestra zona con el fin de ilustrar el *blog* y el diccionario de regionalismos.
- 5) Esta actividad fue un primer paso para construir un diccionario de regionalismos del Valle de Traslasierra, Córdoba, que formará parte del *blog* "De eso no se habla" (el *blog* se irá construyendo a lo largo del año). Se trata de un proceso: en el blog se subirán los resultados de los debates, las puestas en común, los textos escritos sobre el tema, los audios y videos.

Actividades a desarrollar en clases

Primera Actividad

Proyección del video de “Doña Jovita”, de José Luis Serrano y “Fantasmas y Apariciones”, con Luis Landricina. https://www.youtube.com/watch?v=wcR3_gBckfQ

Segunda Actividad

Escucha de los audios grabados por los grupos. A continuación, se rescataron todas aquellas palabras o frases propias del Valle de Traslasierra, de los serranos, de las familias de los estudiantes y de ellos mismos. Se procedió a transcribirlas en un procesador de textos (word), y desde la propia experiencia y conocimientos de los grupos, se creó una definición breve para cada una.

Tercera Actividad

Se seleccionó una palabra o frase del listado y se escribió cada una en un trozo de papel; la definición, por separado en otra hoja. Los estudiantes se intercambiaron las mismas con el otro grupo para socializarlas. La idea fue que cada uno trabajara con las palabras del otro y lograra unirlas con las definiciones.

Cada grupo expuso el resultado de su actividad (unir las palabras con las definiciones) y se comprobó si estaban correctas, en el marco de un debate en el que se reescribieron las definiciones que fue necesario revisar.

Cuarta Actividad

Los dos grupos, de forma colaborativa, irán construyendo el blog, subiendo los audios y videos, las fotos para ilustrar y las palabras y definiciones creadas con el fin de producir un Diccionario de Regionalismos.

A través de un grupo de WhatsApp se irán puliendo detalles, compartiendo ideas y sacando dudas.

Monitoreo y evaluación

La participación y el hacer fueron y serán las claves para evaluar el proceso, la construcción colaborativa, el respeto por el otro, la entrega en tiempo y forma, lo que hará que el proceso no se detenga.

Poder diferenciar cómo el contexto se relaciona con el lenguaje y la producción de discursos y plasmarlo en las intervenciones en el blog, es la acción más importante a llevar a cabo en este proceso.

El producto terminado (Blog más el Diccionario de Regionalismos) y el análisis del proceso de construcción nos servirá de autoevaluación como docente y como alumnos, para ver si los objetivos fueron cubiertos y reforzar aquellos aspectos que presenten alguna dificultad.

Criterios de evaluación

Dominio del contenido

Los estudiantes demostraron dominio del contenido involucrado en el tema, realizaron las actividades previas, comenzaron a construir el blog.

Organización y secuencia

Los estudiantes presentaron la información de manera organizada y en una secuencia lógica.

Uso del tiempo

El grupo utilizó adecuadamente el tiempo disponible para su presentación.

Uso de recursos visuales y/o tecnológicos

El grupo utilizó recursos visuales y/o tecnológicos de acuerdo con lo pautado.

Referencias Bibliográficas

Argentina, Ministerio de Educación (2011). *El Proyecto de Mejora para la formación inicial de profesores para el Nivel Secundario*. Buenos Aires: Autor.

Estévez Carmona, M. E. (2012). Análisis y beneficios de la incorporación de las TIC en el Área de la Lengua Castellana y Literatura: un caso práctico. *Pixel-Bit Revista de Medios y Comunicación*. Universidad de Sevilla, Facultad de Comunicación.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Proyecto Escolar Productivo de Base Local y desarrollo territorial: ¿Nuestro proyecto promueve el desarrollo local?*

Localidad: Morteros

Escuela: IPEMYT 286 - Anexo Colonia San Pedro

Docente: Marcela Susana Quiroga

Espacios curriculares: Lengua y Literatura / Ciencias Sociales (la propuesta se propone desde la Coordinación de los servicios educativos rurales para ser realizada en los espacios mencionados)

Curso/Agrupamiento: Pluricurso 3 - Ciclo Orientado

Propósitos

- Apropiarse de prácticas de lenguaje diversas que le permitan una participación cada vez más plena en el contexto, tanto escolar como extraescolar.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia, la de su comunidad y anticipar otros mundos y escenarios posibles
- Abordar proyectos de escritura personal, académica y creativa cada vez más complejos, atendiendo al proceso de producción y con ajuste a las condiciones discursivas, textuales y normativas.
- Indagar en diferentes fuentes de opinión para ampliar la información sobre un hecho y construir un punto de vista sólidamente fundamentado.
- Expresar con precisión y argumentar sus puntos de vista.
- Apropiarse, progresivamente, de criterios para la búsqueda y selección de información en la web: confiabilidad, rigor científico, pertinencia.
- Analizar críticamente la realidad social en todas sus dimensiones, identificando los problemas socio-territoriales relevantes para fortalecer su participación como sujetos de derecho.
- Diseñar alternativas de intervención que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida.

Aprendizajes y contenidos

- Selección, confrontación, registro, organización y reelaboración de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de debates vinculados con temas sociales, culturales y políticos.
- Preparación, realización y edición de entrevistas a especialistas, sobre temas que se están investigando.
- Apropiación de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.
- Participación en prácticas de escritura vinculadas con la solución de problemas de la escuela y de la comunidad.
- Empleo de estrategias de fundamentación: explicaciones, pruebas, ejemplos, comparaciones, citas de autoridad.

- Fortalecimiento del pensamiento autónomo y respetuoso del otro a través de debates en torno a problemas sociales actuales.
- Ejercitación con métodos de las ciencias sociales tales como investigación documental, historias de vida, encuestas y entrevistas, entre otros.
- Indagación sobre la construcción de un proyecto de vida propio.

Objetivos

- Vincular las prácticas escolares con el entorno local.
- Reconocer las posibilidades que el espacio rural ofrece para el desarrollo de un proyecto de vida.
- Propiciar el desarrollo de aprendizajes potentes y significativos.
 - Generar espacios de trabajo colaborativo.
- Participar de situaciones de lectura valiosas, reales y diversas que permitan el abordaje de textos de diferentes tipologías y soportes.
 - Analizar el PEPBL y reconocer sus potencialidades, dificultades y posibilidades de transformación.
- Propiciar el desarrollo de estrategias de observación del entorno, registro de situaciones y búsqueda de información.
 - Reconocer las particularidades del territorio local.

Actividades

1- Cuaderno de exploración: con formato **taller**, en los espacios curriculares Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, se utilizará el *cuaderno de exploración* como insumo para el análisis del territorio y su sistema productivo.

Tiempo destinado: una clase de Lengua y Literatura y una clase de Ciencias Sociales.

Agrupamiento: Grupos de hasta 3 personas por afinidad.

2- Análisis del documento instructivo para la elaboración de PEPBL: en la clase de Lengua y Literatura se analiza el documento instructivo para la elaboración de PEPBL. La docente explica que un documento de estas características contiene indicaciones para hacer el proyecto y definiciones sobre lo que es el proyecto. Su lectura se realizará desglosando cada punto para comprenderlo íntegramente. En grupos, los estudiantes registrarán en sus cuadernos los aspectos más importantes a considerar a la hora de elaborar un PEPBL. Finalmente, cada uno expondrá lo que considera relevante.

Tiempo destinado: 1 clase de Lengua y Literatura.

3- Análisis del PEPBL de Colonia San Pedro: en la clase de Ciencias Sociales se revisa el proyecto elaborado. En primer lugar, se lee la propuesta. Luego se plantea un debate sobre: *¿Qué propone el proyecto? ¿A qué necesidad responde? ¿Lo explicitado en el proyecto responde a lo sugerido en el instructivo? ¿Se relaciona nuestro proyecto con las necesidades y realidad detectadas mediante el cuaderno de exploración?*

Tiempo destinado: 1 clase de Ciencias Sociales.

4- Desarrollo territorial: en clase de Ciencias Sociales la docente explica los aspectos fundamentales del desarrollo territorial. En primer término, se trabaja sobre las ideas de *territorio* y de *desarrollo* planteadas por Oscar Madoery en la Conferencia de apertura de las Jornadas de capacitación docente sobre Los proyectos escolares productivos de base local como estrategia de enseñanza. Posteriormente, Se trabajará con las notas obtenidas de dicha conferencia, se problematizarán las definiciones y conceptualizaciones. Se registrarán en los cuadernos las conclusiones.

Tiempo destinado: 1 clase de Ciencias Sociales

5- Entrevista: en la clase de Lengua y Literatura los estudiantes elaborarán una entrevista que incluya los siguientes temas:

- Producción de la zona.
- Posibilidades de desarrollo local.
- Cambios en la producción a lo largo del tiempo en la región.
- Disposición de los productores a trabajar de manera colaborativa con la escuela.
- De qué manera la escuela puede aportar al desarrollo local.
- Implicancias del desarrollo.
- Relaciones sociales, productivas, políticas de los habitantes de San Pedro con otros lugares.

La docente brindará pautas e irá guiando el trabajo de cada grupo.

Luego se realizará un plenario en el que cada equipo expondrá lo elaborado. Se registrarán en el pizarrón los aspectos que se considere deben estar incluidos en la entrevista. De lo expuesto se elaborará un único cuestionario que todos los estudiantes aplicarán.

Cada alumno realizará tres entrevistas: 1 a un adulto mayor de 65 años; 1 a una adulto de entre 30 y 60 años; 1 a un joven de hasta 30 años.

Tiempo previsto: para la elaboración del cuestionario de la entrevista 1 / 2 clase de Lengua y Literatura. Los cuestionarios se aplicarán de manera individual a las personas de las edades indicadas con quienes los estudiantes tengan contacto. Se establece el plazo de una semana para concretar las mismas.

6- A escribir: con las entrevistas se trabajará en las clases de Lengua y Literatura y en Ciencias Sociales. En Ciencias Sociales se analizarán las respuestas. En grupos leerán las respuestas obtenidas y reflexionarán sobre ellas. Compararán las respuestas de las personas de diferentes edades y realizarán una categorización de las problemáticas que se evidenciaron, de los datos que se obtuvieron, para luego cotejarlo con las conclusiones de sus cuadernos de exploración. Registrarán pensamientos compartidos, interrogantes, dudas, propuestas y todo lo que consideren significativo. Propondrán posibles líneas de acción para ser abordadas en el PEPBL. Esto servirá como insumo para el trabajo de escritura a realizarse en Lengua y Literatura y posibilitará la elaboración de las conclusiones generales para exponer al resto de la escuela (los estudiantes seleccionarán el formato que utilizarán para exponer sus reflexiones).

Tiempo previsto: 2 clases de Ciencias Sociales.

En la clase de Lengua y Literatura escribirán textos diversos, según el curso, destinados a la publicación de una cartilla sobre PEPBL y desarrollo territorial. Los estudiantes de 4º año escribirán informes; los de 5º, textos argumentativos (notas de opinión) y los de 6º, ensayos. Trabajarán en grupos de hasta 3 personas. Con los textos elaborarán una cartilla para entregar a los distintos miembros de la comunidad educativa durante la jornada de trabajo institucional.

Tiempo previsto: 3 clases de lengua y Literatura

7- Taller de trabajo institucional sobre PEPBL: durante una jornada completa de clases, se convocará a los docentes de otros espacios curriculares y a los estudiantes del Ciclo Básico. Los jóvenes del Ciclo Orientado y las docentes de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales expondrán las conclusiones del trabajo realizado. Luego propondrán el debate sobre las posibilidades de transformar el proyecto, de acuerdo con la información obtenida y las ideas surgidas durante el proceso. Con todo esto, un equipo conformado por docentes y estudiantes se abocará a la reformulación del PEPBL.

Monitoreo y evaluación

La evaluación se realizará de manera continua para lograr el avance de la secuencia. Se presenta una rúbrica para la evaluación de la secuencia completa.

Categoría	Alcanzado suficientemente (2 puntos por cada aspecto considerado alcanzado suficientemente)	Alcanzado (1 punto por cada aspecto considerado alcanzado)	No alcanzado (0 punto)
Recolección de información y armado del cuaderno de exploración y su portafolio.	Logra organizar su cuaderno de exploración, registrando allí información relacionada con los PEPBL, sus observaciones del entorno, reflexiones, dudas, conclusiones. Incorpora a su portafolio otros documentos (fotografías, videos, etc.).	Su cuaderno de exploración contiene algunos elementos y expone sus análisis. Su portafolio contiene algunos documentos.	Su cuaderno de exploración no contiene información y sus registros son escasos.
Síntesis y vinculación de la información.	Es capaz de relacionar la información / datos de diferentes documentos y elaborar conclusiones.	Reconoce datos e información de cada documento, pero no puede establecer relaciones.	No puede reconocer ni relacionar la información.
Actitud reflexiva y crítica. Escritura y registro.	Es capaz de detectar coincidencias y diferencias, poner en tensión la información y expresar su opinión. Logra expresar con corrección y adecuación sus ideas en un texto coherente respetando las particularidades del tipo textual. Realiza registros de todo lo indicado en su cuaderno de exploración.	Reconoce los puntos de vista pero tiene dificultades para poder vincularlos. Tiene dificultades para expresar sus ideas, requiere de varias indicaciones para lograr la coherencia del texto y presenta dificultades para identificar las características del tipo textual. Realiza algunos registros en su cuaderno de exploración.	No puede analizar críticamente la información, no logra identificar semejanzas y diferencias. No logra expresar sus ideas, por escrito en un texto. No realiza registros en su cuaderno de exploración.
Trabajo colaborativo.	Participa del trabajo en grupo realizando aportes pertinentes. Interactúa con sus compañeros, cuestiona la reflexión de sus pares con fundamento. Respeto su turno para intervenir. Puede argumentar y proponer alternativas de respuesta.	Interactúa con sus pares, pero duda cuando se le pide una opinión. Presenta dificultades para trabajar en equipo, le cuesta aceptar la opinión de sus pares.	No interviene en la resolución de las actividades y se muestra indiferente a la propuesta.
Comunicación de avances y resultados.	Expone con claridad la información obtenida, argumenta y expresa con corrección los avances de su trabajo, los resultados alcanzados y sus conclusiones.	Tiene dificultades para comentar el progreso de su trabajo. Expresa conclusiones sin poder dar cuenta del proceso desarrollado.	No es capaz de comunicar lo realizado, ni exponer sus conclusiones.

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Matemáticas en la vereda*

Localidad: Santa Rosa de Calamuchita

Escuela: IPEA 238 *Carlos María Mampaey*, Anexo Santa Rosa de Calamuchita

Docente: Melisa Lourdes Nani

Espacio curricular: Matemática

Curso/Agrupamiento: Tercero A

Propósito

El aprendizaje de la Matemática ayuda a comprender la realidad y proporciona herramientas para desenvolverse en la vida cotidiana. Hacer matemática contribuye a desarrollar un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo, y a generar actitudes como precisión, rigurosidad, perseverancia y confianza en sí mismo.

Esta secuencia ha sido pensada con el propósito de generar actividades secuenciadas que permitan adquirir contenidos y aprendizajes significativos en la unidad curricular *Proporcionalidad Directa* acorde al tercer año del Ciclo Básico. Además de los contenidos conceptuales que se trabajan, se propicia favorecer el trabajo cooperativo entre los estudiantes, asumiendo responsabilidades y respetando las normas acordadas, el esfuerzo, el orden y la perseverancia.

Aprendizajes y contenidos

- Explicitación y análisis de **propiedades de funciones de proporcionalidad directa**.
- Interpretación y utilización de **escalas** en situaciones reales y cotidianas.

Objetivos

- Reconocer la importancia de la Matemática como el instrumento que permite resolver situaciones problemáticas cotidianas y/o intelectuales.
- Aplicar los procedimientos y conceptos ya adquiridos como cimientos para avanzar y fortalecer los contenidos nuevos.
- Generar diferentes estrategias de cálculo y estimar resultados al resolver problemas, evaluando la razonabilidad y validez de procedimientos y resultados de acuerdo con el problema.
- Reflexionar sobre la necesidad de acudir a diferentes tipos de cálculo (mental o exacto, con o sin calculadora) de acuerdo con el problema.
- Utilizar números enteros y racionales, sus propiedades y sus representaciones de acuerdo con la necesidad que impone el problema.
- Reflexionar sobre la necesidad de estimar y de medir efectivamente.

Actividades

Recursos materiales

- Pizarrón blanco para marcador. Pizarrón negro cuadriculado para tiza. Compás para tiza. Escuadra, regla de 100 cm y transportador para pizarrón. Marcadores de colores. Tizas de colores.
- Regla, compás, escuadra, transportador, hojas cuadriculadas, lápiz negro, lápices de colores, tijera y plasticola.
- Fotocopias con las consignas.
- *Smartphone* por parte de los estudiantes, para utilizar la cámara de fotos del celular.
- Televisión Led, con entradas USB y HDMI.
- *Netbook* para mostrar las fotos y producciones de los estudiantes.

Acciones del docente y de los estudiantes

Intervención docente

- 1- Organizar el curso en grupos de trabajo de entre 3 y 4 estudiantes agrupados por afinidad entre ellos.
- 2- Orientar el trabajo grupal brindando apoyo en instancias que involucren:
 - promover las interacciones grupales en el contexto de aprendizaje;
 - comentar las soluciones elaboradas en el grupo;
 - incentivar la reflexión;
 - proporcionar información y asistencia técnica;
 - brindar herramientas para que las argumentaciones puedan evolucionar hacia un nivel de formalidad cada vez mayor.
- 4- Organizar al interior de cada grupo lo discutido y producido.
- 5- Organizar el plenario en instancias que involucren:
 - recuperar un procedimiento atendiendo a respuestas erróneas;
 - poner en duda lo correcto, apelando a que justifiquen;
 - hacer público un error, apelando a que discutan acerca de él.

Para propiciar la autonomía, la participación y la formulación de preguntas por parte de los estudiantes, se realizarán actividades contextualizadas, donde ellos serán los protagonistas. Desde octubre hasta diciembre se está reacondicionando la calle céntrica y sus veredas, siete cuadras, reemplazando el asfalto y mosaicos por adoquines. Se aprovechará esta situación para contextualizar el contenido.

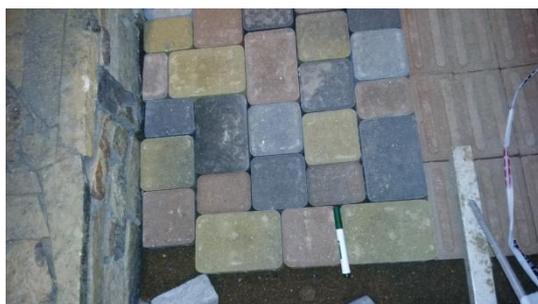


Fuente de las imágenes:
[Facebook SECRETARIA DE TURISMO SANTA ROSA DE CALAMUCHITA](#)

Una aplicación concreta de la escala la veremos a través de fotografías que ellos mismos tomarán para constatar alturas, tamaño de objetos, en el patio de la escuela y en el aula. Posteriormente, podrán trabajar con monumentos y sitios de la localidad importantes para ellos.



Fotografía para calcular la altura del mástil sabiendo la altura del estudiante.



Fotografía para calcular las dimensiones de los adoquines conociendo la longitud del marcador.

Clase 1

→ Momento 1

La docente presenta la situación disparadora con los interrogantes iniciales, con la intención de que discutan dentro de cada grupo las respuestas de acuerdo con su bagaje de conocimientos previos. En caso de no conocer las respuestas, se los incentiva a definir qué datos o variables necesitan conocer, a quiénes deberían preguntar para conocer los datos que les faltan.

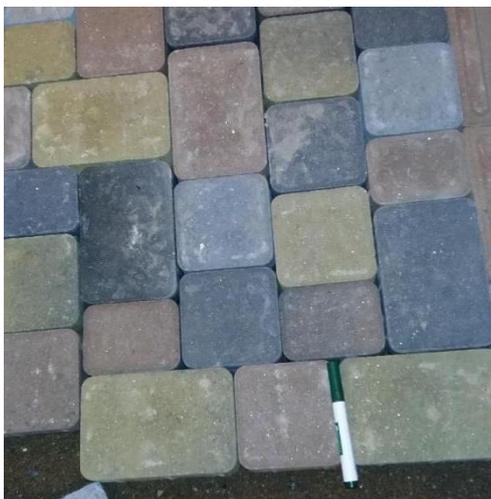
En las veredas de Santa Rosa, la Municipalidad está colocando adoquines. Te preguntas por qué ponen adoquines en vez de los mosaicos negros que había antes. (Puedes guiarte con las siguientes preguntas: ¿será por el tamaño?, ¿serán más económicos?, ¿serán más fáciles de poner?).

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Después de debatir a partir de las preguntas realizadas, se plantea la siguiente situación problemática:

Si quisieras poner adoquines en tu vereda, deberías conocer las medidas. ¡En eso puedo ayudarte! Ayer a la tarde iba caminando por una vereda recién terminada y se me ocurrió tomar las medidas de los adoquines. Como no tenía regla saqué una foto usando un marcador como referencia.

Ésta es la foto.



Si el marcador mide 135 mm de largo ¿Cuáles son las medidas de cada tipo de adoquín?

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

→ Momento 2

Por grupos, socializan las estrategias que desarrollaron para determinar la medida de cada adoquín. En este momento se pretende que aborden el concepto de escala, con base en la utilización de las propiedades de proporcionalidad directa.

Tiempo estimado: 30 minutos.

→ Momento 3

Preparación de las actividades para la clase siguiente.

Realización de un croquis de la vereda de cada uno de los integrantes del grupo. Como alternativa, pueden elegir otra sección de su casa.

Tiempo estimado: 10 minutos

Clase 2

→ Momento 1

Los estudiantes se agrupan de la misma forma que en la clase anterior.

Se presenta la siguiente situación.

Te preguntas cómo quedarían estos adoquines en tu vereda. Además, entre otras, te preguntas: ¿Cuántos necesitarías comprar? ¿Cuánto dinero necesitarías? ¿Cómo convencerías a tus padres de poner estos adoquines?

En grupos, resuelven la situación. Los estudiantes deben plantearse cómo resolver la situación planteada; además, se espera que se den cuenta que hay información que necesitan investigar para resolverla. Deben explorar qué y cómo recoger esa información.
Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

→ Momento 2

Con base en las medidas de los adoquines conseguidas en la clase anterior, los estudiantes representarán, mediante un dibujo, su vereda.

Tiempo estimado: 30 minutos.

→ Momento 3

Por grupos, socializan las estrategias que desarrollaron para responder los interrogantes anteriores.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Clase 3

→ Momento 1

Por grupo, los estudiantes socializan los dibujos de sus veredas a sus compañeros. Exponen en las paredes del aula sus producciones.

Tiempo de la actividad: 30 minutos.

→ Momento 2

Realizamos una puesta en común con las respuestas a todos las interrogantes que se plantearon en las clases anteriores. Los estudiantes comparten cómo obtuvieron información, si la consiguieron, o qué tendrían que hacer para obtenerla. Se realiza un debate con intercambio de experiencias.

Tiempo de la actividad: 50 minutos.

Clase 4

→ Momento 1

Con base en el procedimiento de obtención de las medidas de los adoquines a través de una fotografía, los estudiantes reforzarán el procedimiento de obtención de medidas.

Por grupos, realizan fotografías para obtener la medida de un objeto con base en la medida de otro conocido. Pueden colocarse al lado de los objetos, ya que conocen su altura o la pueden obtener fácilmente. Se los incentiva a calcular objetos que no podrían medir directamente, como el mástil de la escuela, los pinos, los árboles, la pared, etc.

Tiempo de la actividad: 30 minutos.

→ Momento 2

Por grupos, socializan las medidas obtenidas, visualizan las fotografías a través del televisor. En caso de que varios grupos midieran los mismos objetos, se comparan los resultados, se debate por qué pueden ser distintos y si la variación es considerable o no.

Tiempo de la actividad: 40 minutos.

Clase 5

→ Momento 1

De acuerdo con la dinámica del curso, se puede necesitar una evaluación final individual, pero con todos los materiales con los que trabajó el estudiante.

Se realiza una evaluación escrita individual, en donde, a partir de fotografías impresas y una medida conocida, obtienen la otra.

Tiempo de la actividad: 50 minutos.

→ Momento 2

Cierre de la secuencia.

Intercambio de experiencias e impresiones con los estudiantes.

Tiempo de la actividad: 20 minutos.

Monitoreo y evaluación

Será una práctica habitual “el diálogo con los estudiantes, creando oportunidades para que los alumnos expresen sus ideas, visibilicen sus concepciones erróneas, que permitan al profesor identificar mejor en qué parte del recorrido de aprendizaje están los alumnos. De este modo, debe contribuir a la práctica metacognitiva que les permite reconocer a los estudiantes en qué lugar se encuentran del proceso, qué se logró y qué es lo que falta.” (Anijovich y Cappelletti, 2017). Para lograr este seguimiento, el docente llevará un control de asistencia de clases de cada estudiante, como así también de su participación (rúbrica).

La docente sabrá si los estudiantes aprendieron los contenidos y aprendizajes esperados enunciados inicialmente si, a través del seguimiento que realizará en cada clase, en forma individual, por medio de una planilla donde se anota los avances, las inquietudes, observaciones, se constata el alcance de los objetivos planteados anteriormente: habilidades cognitivas y habilidades sociales.

La evidencia de aprendizaje será la resolución de las situaciones problemáticas. Los estudiantes evidenciarán sus propios avances a través de distintos medios. Para conservar la evidencia, cada estudiante tendrá en su carpeta las consignas de las actividades (escritas a mano o fotocopias), la resolución de las situaciones, el material teórico (escrito a mano o fotocopia), observaciones del docente y propias, etc.

También se llevará un registro digital de las actividades por medio de fotos y videos que estarán disponibles en una carpeta *online* (*Google Drive*) para acceso de la docente y de los estudiantes.

La creación de un portafolio digital y otro físico será contundente a la hora de evaluar si los objetivos fueron alcanzados.

Rúbrica

Se utilizará esta rúbrica en forma individual. Se entiende por “presentación” a toda exposición oral o escrita, ante el docente o ante sus compañeros, que realice el estudiante.

Criterio de evaluación	Excelente	Muy Bueno	Bueno	No logrado
Fuentes	Registros cuidadosos y precisos son mantenidos para documentar el origen de la información que recabaron.	Registros cuidadosos y algo precisos son mantenidos para documentar el origen de la información que recabaron.	Registros poco precisos son utilizados para documentar el origen la información que recabaron.	Las fuentes no son documentadas en forma precisa ni son registradas en la información.
Atractivo y organización	La calidad de presentación impacta y posee información clara y bien organizada.	La presentación tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	La presentación tiene la información bien organizada. No logra captar el interés de la audiencia.	El formato de la presentación y la organización del material son confusos para la audiencia.
Organizadores gráficos, esquemas	Todos los organizadores gráficos solicitados son utilizados en la presentación.	Gran parte de los organizadores gráficos solicitados son utilizados en la presentación.	Algunos organizadores gráficos solicitados son utilizados en la presentación.	Los organizadores gráficos solicitados no son utilizados en la presentación.
Argumentación	La argumentación es convincente, posee un alto grado de coherencia con el tema tratado.	La argumentación es convincente aunque muestra poca coherencia en relación con el tema tratado.	La argumentación es algo convincente y un tanto confusa su coherencia respecto del tema tratado.	La argumentación no es convincente. No muestra coherencia con el tema tratado.
Contenido Precisión Pertinencia	Toda la información, recursos gráficos y/o audiovisuales de la presentación se refieren al tema propuesto.	Gran parte de la información, recursos gráficos y/o audiovisuales de la presentación se refieren al tema propuesto.	Poca información, recursos gráficos y/o audiovisuales de la presentación se refieren al tema propuesto.	La información, recursos gráficos y/o audiovisuales de la presentación no se refieren al tema propuesto.
Escritura gramática/ ortografía	No hay errores gramaticales ni ortográficos en la presentación.	Pocos errores gramaticales y ortográficos en la presentación.	Varios errores gramaticales y ortográficos en la presentación.	Hay muchos errores gramaticales y ortográficos en la presentación.
Grado de conocimiento del tema	Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente todas las preguntas presentes en las consignas realizadas en clase	Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente la mayoría de las preguntas presentes en las consignas realizadas en clase.	Algunos de los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente algunas de las preguntas presentes en las consignas realizadas en clase.	Varios estudiantes en el grupo parecen tener poco conocimiento sobre la información usada en la presentación.
Consignas	Se completó el trabajo. Todas las consignas fueron resueltas de manera adecuada.	Se completó el trabajo. La mayoría de las consignas fueron resueltas de manera adecuada.	El trabajo quedó incompleto. Muchas consignas no fueron resueltas de manera adecuada.	El trabajo quedó incompleto. La totalidad de las consignas no fueron resueltas de manera adecuada.

Bibliografía

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Encuadre General de la Educación Secundaria 2011-2020*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO1EducacionSecundaria%20web8-2-11.pdf>

SECUENCIA DIDÁCTICA: *Acerca de la historia y del futuro de Santa Rosa de Calamuchita* (propuesta interdisciplinaria con Ciencias Sociales, Dibujo Técnico y Taller)

Localidad: Santa Rosa de Calamuchita

Escuela: IPET 238 ANEXO IPEA *Carlos María Mampaey*

Docente: Evangelina Lagarón

Colaboradora: Mirta Medina. Referente Municipal del Programa ESEL.

Espacio curricular: Historia, Dibujo Técnico y Taller.

Curso/Agrupamiento: Tercer año.

Fundamentación

La ciudad de Santa Rosa de Calamuchita no tiene fecha de fundación y, en consecuencia, desde hacía dos décadas algunos vecinos y el Centro de Interpretación Histórica Huasi Ctalamochita venían realizando estudios e investigaciones ante el Arzobispado de la Provincia de Córdoba y el Archivo Histórico de Córdoba, con el objetivo de indagar acerca de los orígenes de la población. La Municipalidad acompañó y apoyó esta iniciativa que luego dio por resultado la publicación de dos libros de las historiadoras Analía Signorile y Griselda Benso que condensaron los datos que sistematizados se dieron a conocer a la comunidad.

En el año 2013, el Ejecutivo Municipal encargó a una Comisión que produjera un informe con base en las fuentes bibliográficas y otros documentos para valoración del Honorable Concejo Deliberante que analizó, debatió y aprobó por unanimidad al día 10 de diciembre de 1877 como la fecha de origen con carácter fundacional.

En relación con espacio local y la intervención por parte de la administración municipal se dará a conocer a los alumnos y profesores un diseño integral que se viene realizando desde 2015 y en el marco de esta Secuencia Didáctica: El Municipio de Santa Rosa en la actualidad. Plan Santa Rosa 2030. Desarrollo de Planeamiento Urbano.

Objetivos

Que la población en general y la comunidad educativa:

- a) Identifiquen al día 10 de diciembre como día de la ciudad.
- b) Conozcan los criterios que se establecieron para la determinación de esa fecha.
- c) Establezcan relaciones entre espacio geográfico y ocupación territorial por parte de:
 - 1) los pueblos originarios, y
 - 2) la entrega de tierras luego de la Fundación de Córdoba a los encomenderos y primeros pobladores de la región.

d) Identifiquen los sectores poblados con mayor densidad del municipio en la actualidad y la proyección de expansión en áreas vacantes.

e) Formalicen el anteproyecto para la construcción de una vivienda ecológica en terrenos que la Municipalidad pudiera proveer, atendiendo a su formación de Técnicos en mantenimiento de edificios turísticos y culturales.

f) Ejecuten siguiendo las técnicas de construcción de los espacios de Taller el cerco perimetral del predio donde se emplaza el edificio escolar (propiedad municipal).

Contenidos

Espacio local en la actualidad. Territorialidad y convenciones en la planimetría del ejido municipal. El G.I.S Plan “Santa Rosa 2030” Infraestructura, sistema vial, subsistemas de espacios verdes, topografía, sistemas hídricos, crecientes ordinarias y extraordinarias, mancha de mejoras según catastro en el diagnóstico de densidades, áreas vacantes de consolidación y preservación. Tentativas de expansión, conexión inter barrial, espacio público y su relación con el espacio natural en la intervención amigable en el aspecto ecológico.

Actividades

Encuentro 1

Proyección de video con imágenes locales de la actualidad y retrospectiva hasta 1935.

Línea de tiempo. Ocupación (desde 8000 años) (Relacionar con los contenidos que se vienen desarrollando en la planificación de la profesora) Españoles en Calamuchita. Mercedes y encomenderos- Subdivisión del área Calamuchita a lo largo del tiempo. La Estancia Santa Rosa desde mediados del 1600. Herederos y otros propietarios de la Estancia. Construcción de la Capilla en 1784. Donación de la Capilla al Arzobispado en 1877 además de “otros terrenos para poblar”: génesis de Santa Rosa, pueblo.

Lluvia de ideas: Ordenanzas- Decretos- Definiciones- Comparaciones- Legalidad y Legitimación.

Lectura de la Ordenanza Municipal y su Decreto Promulgatorio.

Encuentro 2.

Proyección del archivo digital municipal, en los aspectos que profundizan el estudio de las áreas sociales, salud, educación, registro civil, finanzas, habitacionales, turismo, inspección y seguridad. Tentativas de expansión. (Este encuentro que estaba planificado para el 21 de noviembre pasa para la primera semana de clases ciclo lectivo 2018 en los espacios curriculares de Dibujo Técnico y los de Taller).

Actividades subsidiarias.

- a. Elaboración de afiches en conjunto con el Departamento de Prensa y Comunicación Municipal que se colocarán en los comercios de la ciudad en ocasión de cumplir 140 años el 10 de diciembre de 2017. Sobre idea de dos

alumnos se realizó el diseño que se adjunta. Se exhibe a partir del 30 de noviembre en instituciones y comercios locales.



- b. Culminar antes del fin del ciclo lectivo el cerco realizado con bloques y tejido romboidal que fue una iniciativa de los profesores con la mano de obra de los alumnos, en el edificio escolar municipal. Esta intervención con cavado de cimientos, vigas, muro de bloques con mortero de asiento cementicio, amurado al alambre y postes de cemento realizado en moldes por los profesores y llenado por los alumnos. El cerco beneficia al Centro Asistencial de Salud y Educación para adultos con discapacidad, colindante y al sur con los terrenos de la Terminal de Ómnibus, al Oeste con y Norte con las Calles Chile y Aníbal Troilo respectivamente. Este proyecto fue solventado por la municipalidad con la entrega de bloques y el resto con fondos de la institución. (Esta actividad tiene fuerte contacto con el Proyecto ESEL ya que desde los cálculos de medidas y materiales hasta su ejecución final el involucramiento con el entorno local es pertinente y recíproco) Lectura de bibliografía ampliatoria y complementaria.
- c. Con el asesoramiento de la Dirección Municipal de Obras Privadas y ordenanzas regulatorias sobre construcciones, se realizarán reuniones con profesionales Arquitectos y Maestros Mayor de Obras profesores del IPET Anexo, para la continuación del proyecto de viviendas ecológicas que se presentó en la Feria de Ciencias y Tecnología 2017 y que participó en la Instancia Provincial.

- d. Con insumos provenientes del INET, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba y de la Municipalidad de Santa Rosa llevar adelante la construcción de la casa proyectada por el IPET en los sectores conocidos como Quinto y Sexto Loteos.
- e. Socialización de estos contenidos por parte de los alumnos que participaron de los encuentros en el Periodo de Ambientación de los alumnos ingresantes a Primer Año 2018 (Actividades que serán monitoreadas por la profesora de Lengua y que fueron sugeridas por el Coordinador del anexo Ing. Pablo Menéndez).

Bibliografía Consultada:

Assadourian, A. (2004). *Pasado Indígena de Córdoba*. Córdoba, Argentina: Copiar.

Benso, G. y Signorile, A. (1999). *En Calamuchita dos estancias vecinas, Santa Rosa y San Ignacio de los ejercicios en Segundas Jornadas de Historia de Paravachasca, Calamuchita y Xanaes*. Alta Gracia.Casa del Virrey Liniers.

Benso, G. y Signorile, A. (1999). *La Capilla Vieja de Santa Rosa de Calamuchita*. Santa Rosa de Calamuchita: Imprenta Rojo.

Benso, G. y Signorile, A. (2005) *Comechingones y los primeros españoles en Calamuchita*. Córdoba, Argentina: Ediciones Del Boulevard.

Tanodi, A. y otros. (1958). *Libro de mercedes de tierras 1575-1600*, Córdoba, Argentina: U.N.C.

Créditos

Equipo de trabajo

Mónica Binimelis y Alicia Olmos (coordinadoras)

Gabriela Alessandrini

Marilín Moras

Fernando Omodei

Liliana Sttupa

Jorgelina Yapur

Encuadre integral

Horacio Ferreyra

Capacitación específica

Sandra Molinolo

Escuelas y Gobiernos locales participantes

IPEMyT Nro. 139 *Gral. Manuel Belgrano*, Ballesteros

Prof. María Soledad Ceballos, Matemática, y las y los estudiantes de segundo año.

Prof. Graciela Saccomano, Lengua y Literatura, y las y los estudiantes de tercer año.

Prof. Laura Santucho, Lengua y Literatura, y las y los estudiantes de primer año y segundo año.

Intendente Municipal: Alcides Brusa.

Referente Municipal del Proyecto ESEL: Patricia Fabiana Gómez.

IPETyM 262 *Dr. Belisario Roldán*, Brinkmann

Prof. Mariela Mansilla, Agustina Acuña, Aldana Peralta, Carolina Peralta, Silvia Morel,

Judith Longo y Beatriz Varesio, Lengua y Literatura, Matemática, Historia y Geografía, y las y los estudiantes de tercer año A.

Intendente Municipal: Gustavo Tevez.

Referentes Municipales del Proyecto ESEL: Yanina Costamagna y Evelin Piazza.

Escuela Superior *El Nacional*, La Carlota

Prof. Claudia B. Castagno y Fabiana Vaschetto, Matemática, y las y los estudiantes de tercer año B.

Prof. Silvana Lorena Rodríguez, Lengua y Literatura, y las y los estudiantes de quinto año – división con Orientación en Economía y Administración-.

Prof. Natalia Amerí Bayona, Lengua y Literatura, y las y los estudiantes de quinto año – división con Orientación en Ciencias Naturales-.

Intendente Municipal: Fabio Guaschino.

Referente Municipal del Proyecto ESEL: Martín Guillermo Gigena.

Instituto *Los Tabaquillos*, La Cumbrecita

Prof. María Belén Decca, Mariana del Valle Rueda, María Dolores Covarrubias y Mauricio Alfredo Cugini, Química, Matemática, Física, Ciencias de la Tierra, Astronomía y Biología, y las y los estudiantes del Ciclo Orientado.

Prof. Mónica Alejandra Amaya, Marina Valeria Parrinello y Nancy Cristina Eliana Yonson Buso, Lengua y Literatura, Educación Artística Música y Educación Artística Plástica, y las y los estudiantes de primero a sexto año.

Intendente Municipal: Daniel López.

Referente Municipal del Proyecto ESEL: Silvana Torres.

IPET Nro. 344 *Profesor Víctor Domínguez*, Anexo Mina Clavero

Prof. Rebeca Alejandra Acedo, Lengua y Literatura, y las y los estudiantes de quinto y sexto año.

Intendente Municipal: Claudio Manzanelli.

Referente Municipal del Proyecto ESEL: Daniel Caffaratti.

IPEMYT Nro. 286 *Domingo F. Sarmiento*, Morteros - Anexo Colonia San Pedro

Prof. Marcela Susana Quiroga, Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, y las y los estudiantes del Pluricurso 3 - Ciclo Orientado-.

Intendente Municipal: José A. Bría.

Referente Municipal del Proyecto ESEL: Valeria Carola Gandino.

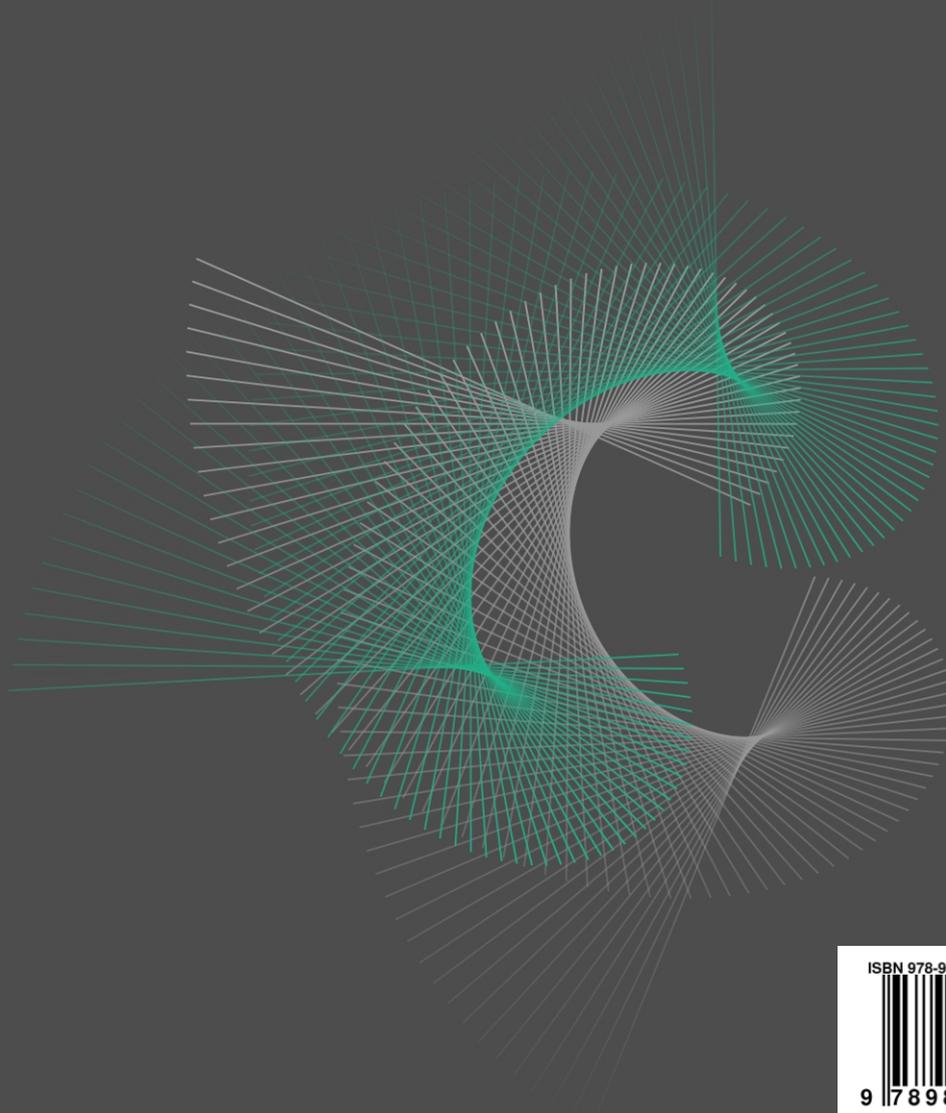
IPEA Nro. 238 *Carlos María Mampaey*, Anexo Santa Rosa de Calamuchita

Prof. Melisa Lourdes Nani, Matemática, y las y los estudiantes de tercero A.

Prof. Evangelina Lagarón, Historia, Dibujo Técnico y Taller, y las y los estudiantes de tercer año.

Intendente Municipal: Claudio Chavero.

Referente Municipal del Proyecto ESEL: Mirta Medina.



comunicarte
Editorial

UCC UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CÓRDOBA
JESUITAS

Facultad de Educación


GESTAR
IDIT-Edu


EQUIPO DE INVESTIGACIÓN
EN EDUCACIÓN DE
ADOLESCENTES Y JÓVENES | **UCC**